

XII Congreso de ARCHIVOLOGÍA **DEL MERCOSUR**

Conclusiones finales



Córdoba
2017

XII Congreso de Archivología del Mercosur

"Archivos y Archiveros en la Sociedad del Conocimiento"

Organiza:



Apoya:



Avalan:



Comité Organizador

Coordinación General

Mariela A. Contreras – Juan Thomas

Secretaría

Sofía Y. Brunero – Graciela Costilla – Noelia Garcia

Coordinación Académica

Norma Fenoglio – Jaqueline Vassallo

Miembros del Comité Organizador

Tomás Bondone

Eugenio Bustos Ruz

Román Lescano

Alejandra Manzanelli

Florencia Moyano

Aida Oliverio

Gabriela Parra Garzón

Emilio Perina Konstantinovsky

Colaboradores

Gabriela Avila

Ayelen Carrizo

Ethel Casella

Lilen Casella

Silvia Echeñique

Paula Garcia Figueroa

Maria Gonzalez

Emilse Gudiño

Marisa Nuñez

Mercedes Palacios

Sandra Pérez

Graciela Quevedo

Laura Recober

Lucrecia Sencia

Candelaria Trapote

Graciela Valenzuela

Luciano Vega

Tito Villanueva

Elisa Vergara

Representantes del XII CAM de cada país

Luis Oporto Ordóñez – Bolivia

Ana Célia Navarro de Andrade – Brasil

Eugenio Bustos Ruz – Chile

Eliseo Gabriel Queijo – Uruguay

Índice

	<i>Pág.</i>
Conclusiones Generales-----	04
Ejes Temáticos:	
Acceso a la información-----	10
Nuevas tecnologías-----	17
Técnicas archivísticas-----	20
Difusión de los archivos y cooperación internacional-----	24
Formación archivística-----	28
El rol social del archivero-----	31
Encuentros paralelos:	
VIII Reunión de Asociaciones Profesionales del Mercosur-----	32
IX Jornada de Archivos Municipales-----	36
VIII Reunión de Archivos Universitarios-----	38
I Encuentro de Archivos Personales-----	40
XVII Encuentro de Estudiantes de Archivología del Mercosur-----	41
I Reunión de Editoriales de Archivología-----	43
II Encuentro de Directores de Archivos Provinciales-----	47
VIII Reunión de la Red Iberoamericana de Enseñanza Archivística Universitaria (RIBEAU)-----	48
III Encuentro de Archivos Fotográficos-----	51



Conclusiones Generales XII CAM

El XII Congreso de Archivología del Mercosur ***“Archivos y archiveros en la sociedad del conocimiento”*** se llevó a cabo entre los días 26 y 29 de septiembre de 2017, en las instalaciones del Centro Cultural Córdoba – Archivo Histórico Provincial y en Ciudad Universitaria de la Universidad Nacional de Córdoba.

Durante los dos años que llevo la organización de este evento, sucedieron grandes cambios en la política tanto a nivel nacional como en la Universidad Nacional de Córdoba, lo que llevó a que la Red de Archiveros Graduados de Córdoba, -una asociación nueva-, quedara como única institución organizadora, sin embargo el apoyo de la Universidad quedó intacto, y es gracias a este apoyo que el congreso pudo ser realizado.

El XII CAM se desarrolló en torno a seis ejes temáticos, cada uno de los cuales contó con un coordinador y un relator. Fueron ellos: “Acceso a la información”, “Nuevas tecnologías”, “Técnicas archivísticas”, “Formación archivística”, “Difusión de los Archivos y Cooperación Internacional” y “Rol social del archivero”. En cada eje hubo una conferencia principal -con excepción del eje “Difusión de los Archivos y Cooperación Internacional” en el que hubo dos- y un número variable de ponencias consistentes en estudios de caso, propuestas, avances de tesis y estudios metodológicos. Hubo, además, dos conferencias magistrales (de apertura y de clausura del Congreso), cuatro cursos, dos *workshops*, se presentaron posters y libros.

Asimismo, y como es habitual en los Congresos de Archivología del Mercosur, hubo nueve sesiones paralelas, a saber: XVII Encuentro de estudiantes de archivología; IX Jornada de archivos municipales; VIII Reunión de archivos universitarios; VIII Reunión de asociaciones profesionales del Mercosur; VIII Reunión de la Red iberoamericana de enseñanza archivística Universitaria –RIBEAU-; III Encuentro de archivos fotográficos del Mercosur; II Encuentro de directores de Archivos Provinciales/Estatales del Mercosur; I Encuentro de archivos personales y I Reunión de editoriales de archivología.

Las exposiciones e intercambios que les siguieron dieron origen a interesantes y enriquecedores debates en torno a los temas puntuales de los ejes así como a consideraciones generales acerca de la profesión.

Las conclusiones y recomendaciones pueden sintetizarse en las siguientes:

- Los desafíos en el camino de la implementación del derecho de acceso a la información son múltiples. En este marco, se destaca el rol político de los archiveros,

Datos Generales:

Se expusieron 81 ponencias en los ejes temáticos, 42 % en castellano y 58% en portugués. Mientras que en los encuentros paralelos se expusieron 54 ponencias, 70% en castellano y 30% en portugués

El congreso conto con un total de 636 participantes en diferentes categorías –este resultado se obtuvo del recuento final-; de Argentina, Brasil, Bolivia, Chile, Costa Rica, Colombia, Ecuador, España, Israel, México, Paraguay, Perú, Suiza, Uruguay, lo que convirtió a esta edición en la de mayor convocatoria hasta el momento.



la ineludible interdisciplinariedad de nuestra tarea y la necesidad de generar mecanismos de diálogo y análisis que, al mismo tiempo, permitan generar un avance de la disciplina.

- La comunidad profesional debe prestar especial atención a los procesos de *datificación* en las organizaciones y consensuar las metodologías adecuadas para la preservación de documentos auténticos.
- El análisis de nuevos conceptos y tendencias de gestión es indispensable para la evolución de la Archivística, especialmente en lo referido a la Gobernanza Archivística de la información.
- La existencia de modelos de referencia internacionales es ineludible, pero también su adecuación a las prácticas regionales y su correspondiente desarrollo, especialmente en cuanto al mapeo de esquemas de metadatos, la identificación de metadatos mínimos para garantizar la autenticidad de los documentos y, también, la interoperabilidad entre sistemas y aplicaciones, que faciliten tanto la gestión de los documentos como su recuperación, acceso y reutilización.
- El diseño de sistemas de gestión y preservación de documentos debe incorporar también la gestión de usuarios para facilitar el acceso a la información y la explotación de datos de consulta, así como incorporar la perspectiva de monitoreo de repositorios para garantizar la integridad de los documentos.
- La modernización y la transformación digital de las organizaciones, así como la preservación del acervo documental se ven condicionadas por el punto de partida inicial. En el ámbito de los archivos históricos y administrativos continúan existiendo déficits de recursos, en el de la administración electrónica se añaden las dificultades que suponen las incoherencias legislativas, los problemas organizativos, la adopción de terminología profesional por parte de responsables técnicos y políticos sin comprensión real del alcance de su aplicación y, por último, la falta de políticas específicas de Administración Electrónica y, por defecto, de preservación digital.
- El desarrollo de la archivología como carrera de grado y posgrado permite arribar a conclusiones metodológicas que son claves en el desarrollo y actualización de la teoría archivística. Es imprescindible incorporar los conocimientos pedagógicos-tecnológicos como cambio de paradigma en la forma de enseñar y aprender; mantener la especificidad de los contenidos en el ámbito de la interdisciplinariedad, procurando delimitar las competencias profesionales; e incluir en la formación archivística, el debate tendiente a la inserción de contenidos esenciales para superar las barreras actitudinarias de los futuros profesionales, en la prestación de servicios inclusivos.
- El perfeccionamiento de las técnicas archivísticas se encuentra atravesado por la interdisciplinariedad de la archivología con otras disciplinas. Su sistematización se relaciona con la normalización de los procesos y el vocabulario archivístico, condicionados al contexto normativo institucional.



- Es necesario promover actividades de extensión académica para reforzar el rol social de las universidades, incrementar la capacitación en temas archivísticos a distintos niveles, socializar los conocimientos archivísticos en encuentros académicos y profesionales y propiciar estrategias para desarrollar investigaciones que se enfoquen en el ámbito profesional.
- La tecnología juega un importante rol en el avance de la Archivología, ya que brinda instrumentos que están reconfigurando la profesión y re adaptando tanto a colegas como a instituciones.
- Es preocupación del archivero el cambio hacia un rol más activo en el contexto social en que se desenvuelve, para garantizar el adecuado acceso a los fondos documentales y, así, lograr una mejor sociedad, bien informada, para poder entender su participación en la denominada sociedad del conocimiento, para lo cual los archivos constituyen un valioso soporte.

Las sesiones paralelas, a su vez, llegaron a conclusiones y recomendaciones específicas, las que se sintetizan a continuación:

VIII Reunión de Asociaciones Profesionales del Mercosur:

- Se destaca la necesidad de trabajar mancomunadamente y de establecer vínculos reales de colaboración, compromiso y solidaridad, con la finalidad de promover y realizar proyectos de cooperación e intercambio de información y conocimientos archivísticos.
- Las Asociaciones de Archiveros cumplen un rol de indiscutible apoyo al desarrollo de la cooperación internacional en el contexto archivístico del Mercosur. Por ello, se propone crear una Red de Asociaciones de Archiveros de Latinoamérica, para lo cual se constituyó una comisión ad hoc.

IX Jornada de Archivos Municipales:

- Recomendar a los Archivos Municipales la puesta en marcha de políticas de adquisición de archivos privados y empresariales, en búsqueda del recupero y afianzamiento de la identidad, para la conformación de la memoria colectiva.
- Planear programas de gestión de documentos cuyas políticas e instrumentos puedan alcanzar y atender los intereses de los usuarios –tanto administradores como ciudadanos–, en cumplimiento de las leyes de transparencia.
- Incentivar el desarrollo interdisciplinar en relación con la implementación de tecnología, para optimizar la gestión documental por procesos y garantizar el acceso a la información y la transparencia administrativa.

VIII Reunión de Archivos Universitarios



Es necesario hacer conocer a las autoridades universitarias, tanto a los órganos colegiados como a los cargos unipersonales, que son responsables de la custodia del patrimonio documental de la institución que dirigen.

- Se recomienda insistir ante las autoridades universitarias la incorporación de Archivistas en la gestión de sus Archivos.
- Sería productivo fomentar una fluida y sistemática cooperación entre los Archivos Universitarios de esta subregión (Mercosur) y ampliar la tarea a toda América.
- Es imprescindible trabajar en pos de la visibilidad de los Archivos Universitarios.
- Se recomienda profundizar y mejorar la capacitación básica y especializada, en particular en los países de escasa formación archivística y normalizar los conceptos archivísticos a nivel de la región.

I Encuentro De Archivos Personales:

- Se discutió sobre la conceptualización, así como los desafíos que tienen los archiveros a la hora de recibirlos (las negociaciones con los familiares y/u donantes), de institucionalizarlos, de organizarlos, así como en la definición de las políticas de acceso.
- Necesidad de trabajar en forma interdisciplinaria-sobre todo junto a colegas vinculados al saber científico o artístico del titular del archivo-, para poder organizarlos de manera exitosa.

XVII Encuentro de Estudiantes de Archivología del Mercosur:

- Se considera indispensable una reforma de los planes de estudio para adecuar la profesión a lo que la sociedad actual pide, sin dejar de preocuparse por la memoria, la historia y la cultura de los pueblos.
- Se resalta la importancia de que los estudiantes de archivología se encuentren para formarse, no solo profesionalmente, sino también compartir y sociabilizar con pares y con profesionales.
- Desde el XVII Encuentro de Estudiantes de Archivología, se invita a todos los estudiantes del Mercosur a continuar aportando sus experiencias desde el grupo de Facebook “Encuentro de Estudiantes XII CAM 2017”, porque en temáticas referidas a la formación profesional el debate es continuo.

I Reunión de Editoriales de Archivología



- Se constata el enorme esfuerzo, en la mayoría de los casos *ad-honorem*, que realizan pequeñísimos equipos editoriales para sostener las publicaciones, pues en casi todos no existen departamentos editoriales.
- Existe un interés mancomunado por la difusión de las publicaciones. Una fortaleza es el acceso digital que todas las publicaciones poseen otorgando amplias posibilidades de visibilidad, visualización y descarga.
- Se destaca el fuerte compromiso de difusión social del conocimiento, presentando productos para el público en general y no sólo para la comunidad académica.
- Se manifestó el acierto y necesidad que tenía la comunidad académica de organizar un encuentro con la temática de editoriales de archivología, por lo que se brega por su continuidad en los siguientes Congresos de Archivología del Mercosur.

II Encuentro de Directores de Archivos Provinciales / Estatales

Importancia y necesidad de trabajo regional, colaborativo y en red, y de capacitación de recursos humanos.

- Necesidad de trabajar persistentemente en la normalización de terminología archivística y la estandarización de procesos técnicos. Con especial atención a las problemáticas del tratamiento archivístico de documentos digitales y electrónicos.
- Preocupación ante las prácticas de digitalización con destrucción posterior del soporte original de documentos

VIII Reunión De La Red Iberoamericana de Enseñanza Archivística Universitaria (RIBEAU):

- Se propone que una Universidad -a designar (que cuente con los medios necesarios)- se haga cargo de constituir un repositorio bibliográfico virtual, que se administre desde su plataforma, donde puedan colocarse en PDF las publicaciones que forman parte de los programas de las asignaturas en los diferentes países, o son apoyo a la investigación.

III Encuentro de Archivos Fotográficos del Mercosur.

- Necesidad de desarrollar una metodología de descripción y tratamiento adecuado para el tratamiento del patrimonio fotográfico de las naciones.



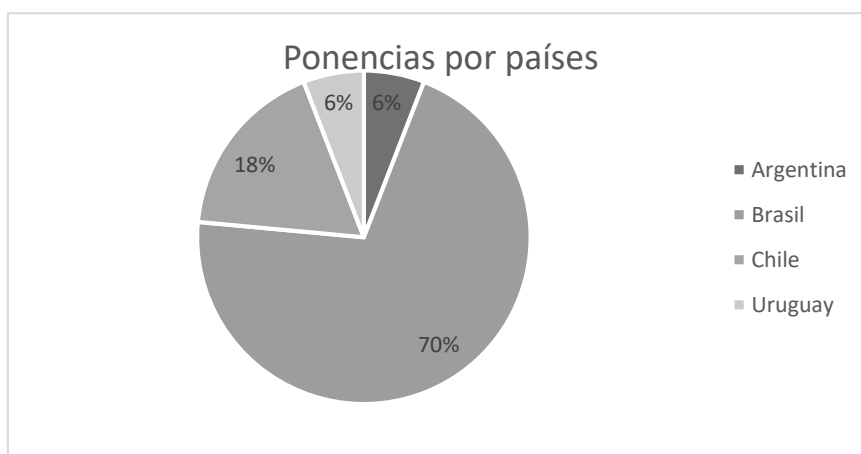
- Establecer terminología específica y lenguaje/modelo común para facilitar el intercambio de información entre archivos.
- Considerar los contextos de producción y de uso de los documentos fotográficos.
- Necesidad de formación de recursos humanos especializados en el trabajo con imágenes y de elaboración de herramientas que contribuyan a la identificación y descripción de documentos fotográficos.

Coordinadora: Mariana Nazar (Argentina)

Relator: Roberto Andrada (Argentina)

Dio comienzo con la conferencia “Archivos, archivistas y acceso a la información: entre la normativa, los principios y la responsabilidad”, en la que se hizo una breve historización del Derecho a Saber, se presentaron los principios generales vinculados al acceso, las normativas regionales, los desafíos identificados en el camino de la implementación y el rol que los archivistas podemos cumplir para colaborar en la misma.

Para el eje contamos con 19 ponencias, presentándose finalmente los autores correspondientes a 17.



La metodología de trabajo para la presentación de las ponencias fue dividir las en tres bloques, dos de los cuales fueron subdivididos, a los fines de asegurar el diálogo fructífero entre las mismas en el formato de “mesa”:

1. Archivos y Políticas de Estado en referencia al acceso a la información
 - 1.1 Análisis y problematización de sus formas de implementación
 - 1.2 Implementación vinculada a información personal, sensible y/o de producción privada
2. Políticas de acceso a la información: construcciones entre la historia y la memoria
3. Reflexiones y herramientas vinculadas a la implementación efectiva del derecho de acceso a la información

3.1. Perspectivas centradas en usuarios

3.2. Herramientas archivísticas: el lugar de los instrumentos de descripción

Cada uno de los grupos fue convocado a subirse al escenario, teniendo alrededor de 15 minutos de exposición cada trabajo, y realizándose las preguntas y el intercambio al finalizar cada mesa.

La exposición y posterior debate de las exposiciones puede sintetizarse en:

- 1.1. La importancia de generar mecanismos de análisis en torno a la implementación del derecho de acceso. La necesaria incorporación de los conceptos de “soberanía informacional” y “competencia crítica en información” como categorías analíticas para colaborar en el necesario empoderamiento social para el cumplimiento efectivo del derecho de acceso. La necesaria elaboración de instrumentos de acceso que permitan pasar del Estado de derecho a un Estado democrático de derecho. El rol político (en términos de participación ciudadana y compromiso con el acceso) de los archivistas. La importancia del derecho de acceso como un derecho instrumental para el ejercicio de otros derechos. El análisis de los procesos de externalización de la guarda de archivos como pérdida de soberanía, el negocio y el poder de lobby de las empresas. La opacidad estatal en materia de deuda pública y otras actividades clave del Estado vinculadas a los sectores dominantes.
- 1.2. En esta mesa se presentaron trabajos vinculados a analizar el acceso a documentación generada en el ámbito privado. Se problematizaron conceptualizaciones referidas a archivos, centros de memoria y archivos de investigación. Se presentó un trabajo de estudiantes referido a la protección de datos sensibles obtenidos en contextos de dictadura y a la tensión acceso / protección.
2. De este bloque se rescata la variedad de experiencias culturales de los ponentes, y los vínculos entre la historia, la memoria y los archivos. Se presentó una fuerte defensa del patrimonio cultural, su protección y difusión, en algunos casos problematizándose los vínculos mencionados, como en la historia particular del Archivo de un Museo creado como instancia de “memoria” del mismo; y en otros sin que se apreciara su relación con el tratamiento de documentos de archivo, por evidenciarse un absoluto

desconocimiento archivístico o por ser meramente descriptivo de una investigación histórica realizada sobre un personaje.

3.1. Los trabajos se centraron en el estudio de usuarios para evaluar el servicio e identificar necesidades, la mayoría a partir de realizar encuestas de usuarios con presencia física y complementados con estudios cualitativos. De los aportes se destaca la importancia que sigue teniendo el referencista como guía principal del servicio de archivo; y la necesidad de establecer mejores criterios de identificación, clasificación, descripción, difusión y formación de usuarios en los Archivos.

3.2 Las ponencias presentadas en esta instancia ejemplificaron la importancia de realizar los procesos de identificación, clasificación y descripción de la documentación de archivo para asegurar el acceso a la información; y el rol clave que tiene el trabajo multinivel y la adecuada identificación de los procedimientos administrativos para la elaboración de tablas de plazos de guarda precaucional y de condiciones diferenciadas de acceso. Se mencionaron explícitamente las leyes de A. I. y sus condiciones de implementación. En ese sentido, se destacaron las presentaciones del caso del Archivo de la Defensoría del Estado de Sao Paulo (Brasil), donde se expuso la identificación de series documentales como instancia necesaria para la elaboración de tablas de plazos de guarda y de identificación de plazos de acceso para información de acceso restringido en el contexto de desarrollo de una Política de Gestión de Documentos y Acceso a la Información; y el del Ministerio de Defensa (Argentina) donde se presentó la tensión entre la urgencia de dar a conocer el hallazgo de las Actas de la Junta Militar que gobernó el país durante la última dictadura cívico-militar y su apropiado tratamiento archivístico, haciéndose una evaluación de los tiempos y recursos invertidos en un proceso donde primó el interés político de la difusión y cómo ello perjudicó su identificación y acceso.

Conclusiones generales de la mesa:

- Los desafíos identificados en el camino de la implementación del derecho de acceso a la información son múltiples.

Un campo de los mismos refiere al propio trabajo que se realiza en los Archivos y la falta de articulación eficiente con la gestión documental.

Otro, refiere a las limitaciones de acceso de orden práctico a los documentos de archivo; así como la baja incidencia de la utilización de las herramientas de identificación y

clasificación archivística que permitirían establecer tablas de plazos de acceso a la documentación con restricciones.

Por último, es necesario reconocer la interdisciplinariedad de nuestra tarea, lo complejo que se torna hacer audibles nuestras propuestas -tanto académica como políticamente- y, en ese sentido, la importancia que tiene generar mecanismos de análisis en torno a la implementación del derecho de acceso que puedan ser difundidos socialmente de forma de generar impacto.

- Los archivistas podemos cumplir un rol estratégico en la implementación del acceso a la información

Para que ello sea posible, se torna urgente y necesaria la profesionalización del trabajo archivístico, el mejoramiento de los estándares educativos de nuestra capacitación/formación permanente y el compromiso ético con nuestra tarea y con el ejercicio de derechos ciudadanos. Lo que implica asumir nuestro rol político en el fortalecimiento del Estado democrático de derecho.

Córdoba, 29 de septiembre de 2017

Anexo: expositores presentes en el XII CAM

1. *Aportes para o estudo da externalização de arquivos na Administração Pública Federal brasileira*

Francisco Alcides Cougo Junior

2. *Reflexões sobre a Dívida pública brasileira sob a perspectiva da gestão de documentos e do direito de acesso à informação*

Gleice Carlos Nogueira Rodrigues

3. *Acesso à informação, ética e participação social: Um estudo sobre a Empresa Brasil de Comunicação – EBC*

Rosale de Mattos Souza

Bruno Ferreira Leite

4. *Accesibilidad en la información: ¿cuál es la imagen real de las universidades federales brasileñas?*

Ramon Maciel Ferreira

5. *Políticas para arquivos privados no brasil – arquivos públicos, centros universitários e centros de memória institucionais*

Marcia Cristina de Carvalho Pazin Vitoriano

6. *Acesso à informação pessoal visando à recuperação de fatos históricos de maior relevância: quadro da situação brasileira*

Adalson de Oliveira Nascimento

7. *Abordaje teórico para estructurar el marco metodológico descriptivo y el acceso a “documentación sensible”*

Natalia Balado y Germán Villar

8. *ARCHIVO NÓMADA: Proyecto archivístico democrático e itinerante de Valparaíso*

Angelly R. Arancibia Noriel

9. *A trajetória de Alceu Hiltner, de estudante a diretor da Escola Politécnica da Universidade Federal da Bahia*

Maria Paula Borges de Carvalho - Livia Gomes Côrtes - Darislene Bastos Santos
Louise Anunciação F. de Oliveira o Amaral

10. Archivos escolares como fuentes para la historia. Experiencia de Rescate y Puesta en Valor del Archivo Histórico ex Liceo de Hombres de Copiapó.

Mabel Tapia Ponce

11. Museu aeroespacial: na trilha do seu acervo

Fabiana Costa Dias

12. Experiencias y satisfacción de usuarios en el acceso al archivo: estudio de caso en el Archivo Nacional Histórico de Chile

Gabriela Andaur Gómez

13. O acesso à informação e ao patrimônio documental do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Roraima - Brasil

Tatiana Costa Rosa

Leila Adriana Baptaglin

14. Núcleo de documentação e pesquisa da educação profissional do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Paraíba – Brasil: organização e acesso a informação. (Projeto em andamento)

Mardônio Lacet dos Santos Júnior

Gerlani Florêncio

15. A Política de Gestão de Documentos e Acesso à Informação da Defensoria Pública do Estado de São Paulo, Brasil: uma proposta metodológica para elaboração dos instrumentos arquivísticos.

Rafaela Augusta de Almeida

Ana Célia Rodrigues

16. El desafío de lograr el acceso a archivos sin descripción: los documentos de la última dictadura cívico-militar hallados en el edificio Cóndor.

Garcia Novarini, Cecilia

17. Instrumento de descrição para a prática da pesquisa no Arquivo Histórico Municipal de Santa Maria-RS

Rosani BeatrizPivetta da Silva - Cássio Lütz Dornelles - Gláucia Vieira Ramos Konrad
- Raone Somavilla

Coordinador: Lluís-Esteve Casellas y Serra (España)
Relatora: Norma Catalina Fenoglio (Argentina)

La mesa comenzó con la conferencia:

Archivos, documentos, datos: el futuro llegó... hace rato, a cargo de *Lluís-Esteve Casellas y Serra*. Breve introducción al estado del arte de la gestión y preservación de datos desde la perspectiva archivística, presentación de la experiencia del Ayuntamiento de Girona, tendencias actuales y propuestas sobre el rol y las metodologías a desarrollar por la profesión archivística.

A continuación se presentaron 10 ponencias, a saber:

1. **Los desafíos de la administración de documentos electrónicos a partir de la reforma del código de procedimientos administrativos en la Provincia del Chaco**, de *Marta Isabel Fernández, Rocío Laura Aguirre, Hugo Raúl Robledo y Aníbal Salvador Bejarano*. Fue un estudio de caso acerca de la situación del gobierno de la Provincia de Chaco (Argentina) respecto de administración electrónica, tanto desde el punto de vista legal como procedimental, que concluyó destacando la inexistencia de una política integral y clara en esta materia en esa Provincia.
2. **Relações entre o vínculo arquivístico e a autenticidade de documentos nato digitais: alguns apontamentos a respeito dos metadados**, de *Karina Veras Praxedes y Kíssila da Silva Rangel*. El objetivo de la investigación fue identificar los metadatos mínimos para evidenciar el vínculo archivístico en los documentos generados en forma digital, a partir de los modelos de requisitos establecidos por e-ARQ Brasil, PREMIS *Data Dictionary for Preservation Metadata*, *Encoded Archival Description Tag Library* y ePMG, entendiendo que son esenciales para la presunción de autenticidad.
3. **DOC.IBAMA: um estudo de caso sobre a proposta de SIGAD do Instituto Brasileiro de Meio Ambiente e dos Recursos Naturais Renováveis**, de *José Igo Arruda Nunes de Oliveira y Sânderson Lopes Dorneles*. El trabajo analizó el Sistema Informático de Gestión Documental del Instituto Brasileiro de Medio Ambiente y Recursos Naturales Renovables (Doc.Ibama) y lo comparó con el modelo de requisitos para Sistemas Informatizados de Gestión Archivística de Documentos (SIGAD) del Consejo Nacional de Archivos (CONARQ) verificando que el software de IBAMA se adecua a los requisitos obligatorios del organismo nacional.
4. **Diseño de un sistema automatizado de gestión de usuarios para archivos centrales en Costa Rica**, de *Stephanie Calderón Torres y Lidieth Cerdas Figueroa*. Las autoras realizaron un diagnóstico de la situación en materia de gestión de usuarios en los archivos de Costa Rica, a partir de la cual presentaron una propuesta de diseño de un sistema para administrar en forma automatizada los procedimientos de la gestión de usuarios para los archivos centrales.

5. **Perspectivas da preservação da memória digital brasileira a partir da experiência do Arquivo Nacional**, de *Érika Maria Nunes Sampaio, Jorge Phelipe Lira de Abreu y*

Raquel Dias Silva Reis. La ponencia analizó conceptos relacionados con la preservación digital y el Programa Permanente de Preservación y Acceso a los documentos archivísticos digitales del Archivo Nacional de Brasil.

6. **Diez años de preservación audiovisual en el Archivo General de la Universidad de la República: viejas preguntas para nuevos documentos**, de *Isabel Wschebor Pellegrino.* La autora explicó las experiencias llevadas a cabo por el Laboratorio de Preservación Audiovisual del Archivo General de la República de Uruguay para rescatar películas en mal estado y facilitar su acceso, y mostró algunas imágenes recuperadas.

7. **Mutualismo de sistemas: um estudo de caso com acervo musical utilizando um sistema de busca independente e o AtoM**, de *Abeil Coelho y Elias de Oliveira.* La ponencia presentó, como estudio de caso de metodología para organizar un acervo documental, la digitalización de las partituras musicales del Ministro Almir Rosa, de la Iglesia Bautista de Praia do Canto, en Vitoria, Espirito Santo (Brasil) y su descripción adecuando la norma NOBRADE, para facilitar su acceso.

8. **Los fondos de archivo en el catálogo de la Biblioteca Nacional: un trabajo interdisciplinario**, de *Jazmín Guazzora y Nuria Dimotta.* En la ponencia se expuso el trabajo de descripción llevado a cabo en el área Archivo de la Biblioteca Nacional “Mariano Moreno”, de Buenos Aires (Argentina). Como tarea conjunta entre la bibliotecología y la archivística adaptaron el formato de descripción bibliotecaria MARC21 al modelo planteado por la norma ISAD (G).

9. **Docência em Arquivologia: saberes pedagógico-tecnológicos frente à Cultura da Convergência**, de *Danilo Ribas Barbiero y Adriana Moreira da Rocha Veiga.* Los autores expusieron los resultados de una investigación llevada a cabo en la Universidad Federal de Santa María (Brasil), para conocer los saberes tecnológico-pedagógicos de los docentes que se desempeñan en docencia presencial y virtual. Entre ellos, destacaron que la docencia virtual contribuyó notablemente para el desarrollo de estos saberes.

10. **Ensaio sobre governança arquivística**, de *José Antonio Pereira do Nascimento.* Se trató de un estudio académico sobre el tema gobernanza, en el que se analizó la gobernanza corporativa, la gobernanza de las TIC y la gobernanza archivística.

La exposición y posterior debate de las exposiciones puede concretarse en las siguientes conclusiones:

1. La comunidad profesional debe prestar especial atención a los procesos de *datificación* en las organizaciones y consensuar las metodologías adecuadas para la preservación de documentos auténticos.

2. El análisis de nuevos conceptos y tendencias de gestión es indispensable para la evolución de la Archivística, especialmente en lo referido a la Gobernanza Archivística de la información.
3. La existencia de modelos de referencia internacionales es ineludible, pero también su adecuación a las prácticas regionales y su correspondiente desarrollo, especialmente en cuanto al mapeo de esquemas de metadatos, la identificación de metadatos mínimos para garantizar la autenticidad de los documentos y, también, la interoperabilidad entre sistemas y aplicaciones, que faciliten tanto la gestión de los documentos como su recuperación, acceso y reutilización.
4. El diseño de sistemas de gestión y preservación de documentos debe incorporar también la gestión de usuarios para facilitar el acceso a la información y la explotación de datos de consulta, así como incorporar la perspectiva de monitoreo de repositorios para garantizar la integridad de los documentos.
5. La importancia de incorporar plenamente los conocimientos pedagógicos-tecnológicos en la docencia en Archivística como cambio de paradigma en la forma de enseñar y aprender y no como sólo como complemento a la enseñanza tradicional.

Finalmente, remarcar que tanto la modernización y la transformación digital de las organizaciones como la preservación del acervo documental siempre se ven condicionadas por el punto de partida inicial. En el ámbito estricto de los archivos históricos y administrativos continúan existiendo déficits tradicionales de falta de recursos. En el ámbito de la Administración Electrónica cabe añadir las dificultades que suponen las incoherencias legislativas, los problemas organizativos, la adopción de terminología profesional por parte de responsables técnicos y políticos sin comprensión real del alcance de su aplicación y, por último, la falta de políticas específicas de Administración Electrónica y, por defecto, de preservación digital.

No obstante, la calidad de las experiencias presentadas pone de relieve tanto el trabajo ya realizado como el potencial y la ética de la profesión archivística en un momento apasionante de transformación de la sociedad.

Coordinadora: Ana Celia Navarro de Andrade (Brasil)
Relatora: Sofia Y. Brunero (Argentina)

El Eje se desarrolló con normalidad. Al ser uno de los ejes que mayor cantidad de ponencias admitió, se planificaron las exposiciones en dos jornadas: el día miércoles 27 por la mañana reunió los trabajos de abordaje metodológico y el jueves 28 por la tarde, los trabajos casuísticos, de abordaje técnico. Se contó con la presencia de todos los expositores, excepto cuatro trabajos, habiéndose presentado 17 ponencias de las 21 aprobadas por el Comité Académico del Congreso.

Conclusiones sobre trabajos de abordaje metodológico

Los trabajos de abordaje metodológico se caracterizaron por la aplicación del método comparativo y el análisis funcional de las técnicas archivísticas. Se contó con la exposición de profesionales brasileros (4), uruguayos (2), argentinos (2) y españoles (1).

La variedad dentro de las técnicas comparativas empleadas, radicó en los diversos objetos de estudio y los marcos teóricos elegidos por los diferentes expositores. Así, Mauricio Vázquez Bevilacqua (Uruguay) expuso una comparación exploratoria del estado de la cuestión archivística en Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, México, Perú, Paraguay, Uruguay y Venezuela. En tanto que Thiago Henrique Bragato Barros (Brasil) desarrolló los resultados de un estudio comparativo en relación a la archivología canadiense, tomando como elementos de comparación los principios de clasificación y la descripción archivística.

Más del 50% de los trabajos expuestos, desarrollan resultados de investigaciones de posgrado (maestrías y doctorados, en proceso y finalizados). Un ejemplo fue la exposición de Fernanda Bouth Pinto (Brasil), quién compartió los resultados de una investigación de posgrado exploratoria cualitativa, metodología comparativa aplicada a la clasificación documental funcional y la clasificación por asuntos, indicando entre sus conclusiones que el análisis funcional permite la reconstrucción de la organicidad del fondo documental; en tanto que la clasificación por asunto es de aplicación más simple (principalmente en cuanto a elaboración de tablas de plazos de retención y destino final se refiere).

La mayor parte de los trabajos han sido realizados en el ámbito de archivos administrativos e intermedios, habiendo sido escasas las ponencias que abordaron problemáticas referidas a documentación conservada en archivos de tercera edad. Una de ellas fue la realizada por Renato de Mattos (Brasil) con su trabajo titulado “Império sobre papéis: análise tipológica dos documentos administrativos do governo joanino (1808-1821)”, en cuya exposición subrayó que la documentación analizada es un material a que interesa no solo a investigadores, sino que también tiene un impacto administrativo, puesto que refleja la reestructuración administrativa, permitiendo hacer un análisis del aparato burocrático; aunque muchas veces se lo contempla solo como anexo.

En todas las exposiciones se destaca visión positiva de los profesionales archiveros respecto al trabajo interdisciplinario, destacando la riqueza que ello implica el desarrollo de las técnicas archivísticas. Vincent Giménez-Chornet (España) afirma la necesidad del trabajo interdisciplinario para trabajar en beneficio del servicio a la información, identificando determinadas competencias que son necesarias para el profesional archivero de la sociedad del conocimiento, a saber: aplicación y pensamiento práctico; análisis y resolución de problemas; innovación, creatividad y emprendimiento; trabajo en equipo, liderazgo y empatía; aprendizaje permanente y pensamiento crítico.

Otro ejemplo puntual de trabajo interdisciplinario fue el defendido por Georgina V. Ferrara y Daniela P. Rodrigues (Argentina) sobre el abordaje archivístico en los archivos de redacción, planteando la importancia y la problemática que ello implica teniendo en cuenta la necesidad de una redefinición del objeto de estudio de la Archivología para poder lograr una intervención multidisciplinar.

Asimismo se continúan poniendo a discusión problemáticas clásicas referidas a la aplicación de técnicas archivísticas: la tarea de aplicar los conocimientos teóricos en una realidad determinada, tal como lo hizo Emiliano Patteta (Uruguay), quien identificó los desafíos que tuvo que sortear para llevar a la práctica los conocimientos adquiridos en su formación académica; y el desafío de concientizar a las instituciones sobre la evaluación controlada de documentación, tomando como referencia la ponencia presentada por Daniel L. Di Mari (Argentina) quien compartió su experiencia en la propuesta, planteo y aprobación de las tablas de retención y destino final en el Tribunal de Cuentas de la provincia de Córdoba.

Conclusiones sobre trabajos de abordaje casuístico

En tanto que en las ponencias de casuística, se destaca la variedad de los aspectos archivísticos sobre los que se reflexionaron: clasificación; descripción; identificación; sistematización de procesos; difusión; acceso; procesamiento de datos; conservación y preservación de fondos documentales. Participaron expositores brasileños (5); argentinos (2) y chilenos (1).

En varios trabajos se destacó la particular importancia e impacto que tiene la labor descriptiva en el resto de las técnicas archivísticas. María de Fátima Cruz Correa (Brasil) indicó que la identificación archivística contribuye en la lógica científica necesaria en la elaboración de los planos de identificación, siendo vital para el entendimiento de la composición de las series; observación compartida también por Lucía Rincón Linos (Argentina) con el exhaustivo trabajo descriptivo que permitió obtener información clave a partir de un tipo documental no convencional (tickets de carga de nafta) en el fondo documental del Archivo de la Memoria de Santa Fe.

Si bien los estudios de casos, en su mayoría, son reflejo del trabajo realizado por profesionales dentro de su ámbito laboral, legítimamente reconocido; destaca el trabajo realizado por Alexandre Faben, presentado por su directora de tesis Ana Célia Rodrigues,

sobre el abordaje archivístico de los registros de defunción como objeto de estudio de un trabajo de posgrado, quien entre sus conclusiones menciona la importancia de definir la técnica a partir del tipo documental, porque una técnica aplicada a un tipo documental puede aplicarse a todos los documentos de ese tipo.

La importancia del trabajo interdisciplinario también fue protagonista dentro de las ponencias de casuística, caracterizándose por los frutos positivos que genera la labor mancomunada con profesionales del ámbito de la Bibliotecología y disciplinas afines. Tal es el caso de la aplicación de lógica archivística en un ámbito bibliotecológico, desarrollado en la ponencia presentada por Leticia Joaquín (Argentina); y las etapas aplicadas por María Eugenia Mena Concha y Natalia Ríos Martínez (Chile) en el diagnóstico de conservación de un fondo archivístico colonial y bibliográfico.

Andrea Gonçalves dos Santos (Brasil) expuso claramente cómo el trabajo archivístico sistematizado permite alcanzar resultados de alto impacto en la eficiencia del servicio de información en distintos ámbitos, explicando el trabajo de clasificación y organización completa de un fondo documental cerrado con “visión minimalista” en un edificio para archivo recién inaugurado en la Universidad de Rio Grande, cuyo Archivo se encuentra inserto en el Sistema Nacional de Archivos, aplicando en la descripción de las series las normas archivísticas brasileras, basadas en ISAD G, planificando en un futuro próximo la subida en línea de la descripción de acuerdo a las ICA Atom.

Finalmente, en la conferencia de cierre, Luis Fernando Sierra Escobar (Colombia) destacó la importancia de la normalización de procedimientos para alcanzar la máxima eficiencia en el servicio de información, simplificando la forma de aplicar las técnicas de la labor archivística. Así, enfatizó en que un Banco Terminológico no es lo mismo que un Glosario; puesto que el primero busca normalizar terminología, conceptos técnicos, en tanto que un Glosario tiene como objetivo proporcionar definiciones de conceptos.

La novedad del banco terminológico no radica tanto en el resultado, sino en la metodología de trabajo para lograrlo. Es una norma técnica que se fundamenta desde un lugar teórico dual (bibliotecológico y archivístico). En el ámbito bibliotecológico se habla de “tesauros” no necesariamente de Bancos Terminológicos. Así, el Banco Terminológico se logra empleando una metodología similar a la elaboración de tesauros, pero aplicado a las denominaciones de las series.

En su disertación, Sierra Escobar desarrolla los seis pasos que se trabajaron para alcanzar el Banco terminológico de series documentales que permitió que unificar a 46 denominaciones, las más de 1000 denominaciones que se habían identificado en los archivos públicos colombianos integrantes del Sistema Nacional de Archivos. A saber: agrupación temática; selección de fuentes de información; registro de series y subseries; preagrupamiento; exhaustividad y especificidad en la determinación de series documentales homologadas; actualización y acceso, la utilidad del Banco Terminológico cuando las entidades del ámbito

correspondiente están obligadas a acatarlo, en el caso de Colombia, el primer fondo en donde se aplicarán las denominaciones uniformadas es en el Archivo General de Nación, entre rector del Sistema Nacional de Archivos.

Finalmente y a modo de síntesis, las conclusiones a las que hemos arribado son:

- Sugerir cambiar la denominación del Eje de “Técnicas archivísticas”, al de “Metodología y técnicas archivísticas”, dada la profundidad con que se abordan los contenidos y el marco académico institucional en el que se desarrollan.
- El desarrollo de la archivología como carrera de grado y posgrado permite arribar a conclusiones metodológicas que son claves en el desarrollo y actualización de la teoría archivística.
- El perfeccionamiento de las técnicas archivísticas se encuentra atravesado por la interdisciplinariedad de la ciencia con otras disciplinas.
- La sistematización de las técnicas archivísticas se relaciona en forma directa con la normalización de los procesos y el vocabulario archivístico, sin estar condicionados a la certificación de normas de calidad, sino más bien al contexto normativo institucional.

Coordinador: Ramón Alberch i Fugueras (España)
Relator: Roman Lescano (Argentina)

Se planificaron dos jornadas que sirvieron como espacio de divulgación de trabajos de archiveros de toda Latinoamérica. El eje ponía especial foco en la difusión de investigaciones, acervos documentales, trabajos en desarrollo, acciones de comunicación, cercanía con el usuario, trabajo mancomunado y cooperación entre pares de distintas latitudes del globo.

El primer eje contó con la apertura magistral de la conferencia titulada “Archivos Poliédricos y Estrategias de Comunicación” a cargo del Dr. Fugueras, la misma sirvió como base de abordaje de las problemáticas archivísticas relacionadas a las tecnologías y el sin fin de oportunidades que existen en nuestra profesión gracias a las diversas facetas que presenta la misma. La reconfiguración de la Archivología es necesaria desde hace tiempo ya, esto no significa que los archiveros deban convertirse en informáticos pero si es imprescindible adquirir herramientas que permitan materializar las soluciones necesarias para la constante demanda de información, de auditorías y el casi inmanejable volumen documental que pareciera ser no va a detener su crecimiento en el corto plazo sino todo lo contrario.

La diversidad de temáticas de las ponencias del eje permitió estructurarlo en dos grandes bloques; por un lado DIFUSION, TRATAMIENTO y DESCRIPCION ARCHIVISTICA y por el otro MEMORIA Y DERECHOS HUMANOS.

La conferencia de cierre del eje estuvo a cargo del Magister Álvaro Corbacho Casas (Uruguay) y Yolanda Bisso Drago (Perú) y el título de la ponencia fue: “La cooperación iberoamericana, un modelo: La Red De Archivos Diplomáticos Iberoamericanos” la misma abordó diversos temas y además permitió llevar a cabo un recorrido del camino iniciado por la RADI hace ya 20 años.

Se contó con la participación de profesionales de 10 países de la región e Iberoamérica que tuvieron la oportunidad de compartir con sus colegas experiencias, trabajos e instrumentos que permitirán el abordaje de las realidades comunes a todos los Archiveros, lo cual podemos decir constituyó una especie de cooperación internacional implícita.

Una de las particularidades fue la de poder visibilizar la diversidad archivística de los fondos documentales regionales. Esa diversidad archivística no es más que el fiel reflejo de la riqueza de culturas y pueblos a lo largo y ancho de todo el continente. Se pudieron recorrer archivos que custodian secretos estelares, abordar las áreas de oportunidad que nos ofrecen las tecnologías para la difusión y socialización de los fondos documentales para con los usuarios y con las sociedades todas como así también descubrir secretos que de no haber sido por el trabajo de archiveros hubiesen permanecido ocultos.

Eje Difusión de los archivos y cooperación internacional

En los siguientes cuadros se pueden observar las ponencias expuestas en cada jornada.

Bloque I: “Difusión, Tratamiento y Descripción Archivística”

	Ponencia	Autores	Tema	País
1	Difusão nos arquivos: difundir o quê.	Marcelo A. Chaves	Reflexión crítica sobre prácticas de difusión de archivos públicos.	Brasil
2	Produtos e serviços informacionais: análise das páginas web dos Arquivos Nacionais dos países efetivos do MERCOSUL.	Francisco Sávio Da Silva, Marcílio Herculano da Costa, Jefferson Fernandes Dantas, Rosilene Agapito da Silva Llerena	Análisis de estado de situación de las páginas web de los AGN del Mercosur.	Brasil
3	La vigencia de los aportes archivísticos del profesor Aurelio Tanodi a la Archivología Uruguaya.	Victor Barranco, Eliseo Gabriel Queijo	Investigación sobre los aportes de Aurelio Tanodi en el desarrollo de la Archivística Uruguaya.	Uruguay
4	Joyas del cielo austral: fotografías de galaxias del Dr. José Luis Sersic.	Tito Gustavo Villanueva, Verónica Lencinas	Influencia del archivo astronómico de Córdoba en investigaciones e instituciones internacionales.	Argentina
5	Tesoros del patrimonio documental de Paraguay: el caso de los Archivos.	Lidia B. Duarte, Elizabeth Duarte	Muestra y difusión de acervos documentales del Paraguay.	Paraguay
6	Análise de sites de arquivos nacionais: um panorama dos países participantes do congresso de arquivologia do MERCOSUL.	Suellen Alves de Melo, Yara Maria dos Santos Andrade	Difusión de resultados producto de la investigación de los sitios web de países del Mercosur.	Brasil
7	Paraguay en “Filo”. Hacia la construcción de una bibliografía y de un catálogo de referencia.	Viviane Civitillo; Esteban Chiaradia	Difusión sobre la investigación de fuentes bibliográficas, historiográficas y documentales relativas a la historia del Paraguay.	Argentina
8	Contributos da User Experience para a difusão de acervos arquivísticos: uma análise da base de dados SIAN.	Bianca da Costa Maia Lopes; Eliezer Pires da Silva	Estudio sobre la “experiencia de usuarios” teniendo como referencia el Sistema de Informaciones del Archivo Nacional de Brasil.	Brasil
9	Descrição e difusão no acervo de plantas de arquitetura e engenharia das fortalezas do século XVIII na ilha de Florianópolis.	Cristiano Cavalheiro; Rosanara Pacheco	Investigación sobre la difusión de documentos arquitectónicos de las Fortalezas de Florianópolis.	Brasil
10	La difusión de los acervos documentales de la Universidad Nacional Autónoma de México.	Luz María Jiménez Molotla.	Investigación sobre los acervos de la UNAM.	México

Bloque II: “Memoria y Derechos Humanos”

	Ponencia	Autores	Tema	País
1	Programa de Nuevos Profesionales: La cooperación internacional como base para el desarrollo de jóvenes Archivistas.	Roman Lescano	Presentación del programa de cooperación internacional del ICA / Jóvenes Profesionales.	Argentina
2	El poder de las alianzas. Archivos visibles y la cooperación internacional como apuesta para la consolidación de la paz en Colombia.	Víctor David Vera	Presentación del proyecto de reinserción de ex guerrilleros a la vida civil mediante la Archivística.	Colombia
3	Formação da memória social: o papel das instituições arquivísticas brasileiras.	Renato Crivelli; M. Leandra Bizello	Investigación sobre la consolidación de los archivos personales en contraposición con los centros tradicionales de documentación para la formación de la memoria social.	Brasil
4	Arquivos na justiça do trabalho. Perspectivas a partir do encontro nacional da memória da justiça do trabalho	Isabella da Rocha, Joao M. Figueiredo	Investigación sobre las fuentes documentales de la Justicia Laboral brasileira.	Brasil
5	Destrucción de patrimonio documental: los documentos sobrevivientes del Archivo del Ministerio del Interior al bombardeo del Palacio de La Moneda (11 de septiembre 1973).	José I. Fernández Pérez	Investigación sobre los fondos que sobrevivieron al bombardeo a Salvador Allende en el Palacio de La Moneda.	Chile
6	Preservar a Memória dos Negros em Ambientes Digitais.	Caroline Buiz Cobas Costas	Investigación sobre la preservación de la memoria de los negros en Brasil.	Brasil

Resumen de palabras claves de las exposiciones: difusión – archivos – archivología – productos – servicios – Mercosur – colaboración – rol social – fotografías – patrimonio – cultural – sitios web – análisis – bibliografía – catálogo – user experience – tecnología – internet – descripción – integración – memoria social – destrucción – derechos humanos – poliédricos – comunicación – socializar.

Un tema que estuvo presente en casi todas las exposiciones fue el rol que juega hoy la tecnología, quedando en claro que la Archivística no es ajena al avance de ésta y que lejos de significar la defunción de la carrera brinda instrumentos que están reconfigurando la profesión y re adaptando tanto a colegas como a instituciones a los tiempos que corren todo esto debería permitir relanzar al mundo lo que con tanta pasión profesionales de todos los países hacen todos los días, hoy más que nunca se cuenta con una oportunidad única de DIFUNDIR, SOCIALIZAR el trabajo archivístico siempre teniendo en claro que la base de la profesión debe ser el trabajo mancomunado, la vinculación de profesionales y el apuntalamiento y desarrollo de las nuevas generaciones de Archivólogos/Archiveros/Archivistas que son los que deberán tomar la posta en los tiempos que vienen.

Coordinadora: Ana Celia Rodríguez (Brasil)

Relatora: Andrea Rosa Tibaldo (Argentina)

El día miércoles 27 de septiembre, se desarrolló en el auditorio Hugo Chaves, del pabellón Venezuela de la Ciudad Universitaria la sesión del Eje Formación archivística. Se presentaron catorce ponencias, con expositores de Costa Rica, Brasil y Argentina.

Las presentaciones se dividieron en seis paneles, de dos o tres expositores cada uno. Al finalizar cada panel se realizaron preguntas a los expositores y se pudo debatir brevemente con los asistentes.

Por la mañana se expusieron los siguientes trabajos:

1º Panel:

-Emilia María Vargas Solís (Costa Rica): Nuestro camino recorrido como archivistas.

-Thiara dos Santos Alves, Helena Maria Tarchi Crivellari (Brasil): **Arquivistas brasileiros: panorama da formação e dos estudos recentes sobre o mercado de trabalho.**

2º Panel:

-Gustavo Kalil Cadaval, Ana Célia Navarro de Andrade (Brasil): **Importância do saber arquivístico na sociedade do conhecimento.**

-Norma San Nicolás, Karin Domínguez Pelizza (Argentina): **La formación especializada del profesional en archivos y centros de documentación filmicos y su aporte a la investigación de la historia reciente.**

3º Panel:

-Maria Alcione Munhoz, Rosani Beatriz Pivetta da Silva (Brasil): **O curso a distância de gestão em arquivos da UFSM: relato de experiência da disciplina educação, identidade e diferença.**

-Rosanara Pacheco Urbanetto, Tatiana Costa Rosa (Brasil): **Estudantes do Curso de Arquivologia da UFSM: uma escolha, múltiplas motivações.**

-Sânderson Lopes Dorneles (Brasil): **O uso da rede social educativa EDMODO no ensino de arquivologia.**

4º Panel:

-Fernanda Frasson Martendal (Brasil): **A difusão da informação arquivística e suas expressões no ensino de Arquivologia no Brasil.**

-Lorena Santos, Clarissa Schmidt (Brasil): **Análise do Ensino da “Classificação de documentos de Arquivo” nos cursos de Arquivologia do Brasil.**

-Natália Bolfarini Tognoli, Adriana Pereira de Azevedo Marques (Brasil): **A Diplomática como disciplina formativa ao arquivista contemporâneo: uma análise a partir dos cursos de graduação em Arquivologia do Brasil.**

Por la tarde se expusieron los siguientes trabajos:

5º Panel:

-Aníbal Bejarano, Gladys J Gómez, Natalia V. Britez (Argentina): **Archivos de instituciones educativas en la Provincia de Chaco: necesidades y oportunidades para la institución y la comunidad.**

-Estela Graciela Vega, Maria José Vanni (Argentina): **Experiencias de alfabetización archivística en grupos difusos de interés.**

6º Panel

Thayron Rodrigues Rangel, Raquel Oliveira Melo, Rodolpho Guimarães Pereira (Brasil): **Encontro Nacional dos Estudantes de Arquivologia no Brasil: 20 anos de pesquisa e construção sócio-profissional.**

-Valéria Raquel Bertotti, Francisco Alcides Cougo Junior (Brasil): **Programa de aperfeiçoamento, estudo e pesquisa em arquivos: uma experiencia.**

El cierre del Eje estuvo a cargo de la Dra. Ana Célia Rodrigues (Brasil), con su conferencia: **“Enseñanza e investigación: perspectivas de integración para la formación archivística”.**

Las conclusiones a las que se arribaron en esta sesión son las siguientes:

- Necesidad de capacitación en temas archivísticos, a distintos niveles y de socializar los conocimientos archivísticos en encuentros académicos y profesionales.
- Promover actividades de extensión académica para reforzar el rol social de las universidades.

- Mantener la especificidad del contenido de la carrera de Archivística en el ámbito de la interdisciplinariedad, procurando delimitación de las competencias profesionales.
- Incluir en la formación archivística, el debate tendiente a la inserción de contenidos esenciales para superar las barreras actitudinarias de los futuros profesionales, en la prestación de servicios inclusivos.
- Promover estrategias para desarrollar la investigación que se enfoquen en el ámbito de las carreras archivísticas.
- Resaltar la importancia de que los estudiantes de archivística se encuentren para formarse, no solo profesionalmente, sino también compartir y sociabilizar con pares y con profesionales.

Coordinadora: Aida Luz Mendoza Navarro (Peru)
Relatora: Aida Cristina Oliverio (Argentina)

La sesión tuvo lugar el viernes 29 de septiembre en el salón de Actos del Pabellón Argentina, cuidada universitaria a partir de las 15.30 pm. Comenzó con la conferencia inaugural de la Dra. Aida Luz Mendoza Navarro, "Los Archivos y los archiveros en la inclusión social" quien abordó el tema "Los archivos y los archiveros en la inclusión social" a partir del acceso a la información de las poblaciones vulnerables y precisó una serie de actividades que podrían asumir los archivos en la inclusión de este sector de la población con el objeto de poner a su disposición, con determinadas facilidades, los documentos que sostienen sus derechos y obligaciones. Posteriormente la Dra. Mendoza coordinó el Eje temático de acuerdo con el programa establecido

Se escucharon siete de las nueve ponencias, teniendo en cuenta el siguiente orden:

*El archivo institucional histórico de la Biblioteca Nacional. Hacia un cambio de paradigma en la gestión documental. Por Florencia Buschi - Natalia González Tomassini de Argentina

* Os arquivos médicos em hospitais universitários federais no Brasil: fontes de informação, usos e usuários, por Raone Somavilla de Brasil

*Arquivologia, memória e ensino de história: uma relação necessária para uma educação em direitos humanos por Janaina Vedoin Lopes, Eliana Gasparini Xerri de Brasil

*Los servicios de archivo en el AGN-DAI y la propuesta del modelo de gestión de la RTA por Rocío Gabriela Caldentey de Argentina.

*Impacto de las políticas de justicia transicional en el rol social del archivero: el caso de los archivos generales e históricos de las fuerzas armadas y la profesionalización de su personal. Logros, límites y potencialidades (2012-2016) por Eugenia Belén Alves de Argentina

*El rol social del archivero por Pablo Lacasagne de Uruguay

*El rol de los archivistas frente a la grave violación de los derechos humanos en México por Francisco De la Cruz Vázquez de México.

Todos los ponentes reflejaron la preocupación común, en el cambio del rol del archivero por un rol más activo que garantice el adecuado acceso a los fondos documentales teniendo en consideración que la sociedad del conocimiento es alcanzable siempre que se cuente con el acceso a la información a través de los archivos, resguardados en los distintos tipos de Archivos en el objeto de la democratización de la información.

Las diversas propuestas vertidas en cada una de las ponencias, demostraron la sensibilidad de los archiveros respecto de afirmar el rol que el archivero cumple en el contexto social en el que se desenvuelve y que agenciándose de diversas actividades se encamina a lograr una mejor sociedad,

bien informada para poder entender su participación en la denominada sociedad del conocimiento, para lo cual los archivos constituyen un valioso soporte.

Coordinadores: Juan Thomas (Argentina)
Eugenio Bustos Ruz (Chile)
Relatora: Graciela del Valle Costilla (Argentina)

“Las Asociaciones de Archiveros y sus desafíos”

Día: Jueves, 28 de setiembre de 2017

Lugar: Aula 1 del Pabellón Venezuela de Ciudad Universitaria de la Universidad Nacional del Córdoba, República Argentina

El VIII Encuentro de Asociaciones de Profesionales del Mercosur realizado en el marco del XII Congreso de Archivología del Mercosur fue dividido en dos partes: la primera de carácter abierto, destinado al público en general (de 9 a 11 hs) fue coordinada por el Sr. Eugenio Bustos Ruz y, la segunda de carácter cerrado, destinada a las Asociaciones de Archiveros (de 11,30 a 13,30) fue coordinada por el Sr. Juan Thomas.

Tras la presentación de los disertantes invitados, se dio inicio a la sesión abierta a la que asistieron cuarenta y dos personas. En primer lugar, Didier Grange, en representación del Consejo Internacional de Archivos, disertó acerca de las funciones de dicho organismo destacando la labor que cumple la Sección de Asociaciones Profesionales del ICA (SPA), creada en el año 1976 y con un total –en la actualidad- de 84 asociaciones de todos los continentes que trabajan en cooperación, para la mejora y fortalecimiento de la profesión del archivero. Destaca además, la importancia del rol de las Asociaciones de Archiveros en el desarrollo de diversos proyectos enfocados al desarrollo profesional y a la cooperación internacional.

Por su parte, Ramón Alberch i Fugueras, representante y Presidente de Archiveros sin Fronteras Internacional, mostró los orígenes de esta agrupación que sienten la necesidad de ayudar y aportar sus conocimientos y experiencia profesional, en beneficio de la colaboración y contribución en el rescate de los archivos en riesgo de desaparición o, el descubrimiento de archivos sobre la temática de derechos humanos contribuyendo, de esta manera, al acceso público de esa información. Creada en el 1 de mayo de 1998 en Barcelona, España, AsF defiende los valores del derecho a la identidad, a la información, a los derechos humanos, a la memoria histórica y sobre todo el de la solidaridad archivística. Promueve la formación especializada de los responsables de gestionar los archivos y su acervo documental con el fin de garantizar su conservación y difusión de la información.

Encuentro Paralelo

VIII Reunión de Asociaciones Profesionales

AsF Internacional en la actualidad, está conformada por Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Chile, Ecuador, España, Francia, México, Perú y Uruguay y, es coordinada por el Consejo Internacional de Coordinación (CIC) formado por las personas que presiden cada asociación Integrante de AsF.

Finalmente, Álvaro Corbacho Casas y Yolanda Bisso Drago como representantes de la Red de Archivos Diplomáticos Iberoamericanos (RADI) expusieron sobre la experiencia de esta Red que está por cumplir veinte años de existencia con el fin de que las Asociaciones de Archiveros del Mercosur puedan utilizar como ejemplo para formar a futuro una Red. Como las anteriores, la RADI promueve a través de diversos proyectos la cooperación entre los archivos, en este caso de las cancillerías iberoamericanas. Para ello, financian proyectos enfocados en el rescate, organización, conservación y restauración de fondos documentales; además, realizan capacitaciones en línea destinados a las personas que trabajan en los archivos que son miembros de la Red.

Cerrando esta sesión de carácter abierta, el Sr. Bustos Ruz transmite a los presentes, un mensaje de Julia María Rodríguez Barreda de la ANABAD (Federación Española de Asociaciones de Archiveros, Bibliotecarios, Arqueólogos, Museólogos y Documentalistas), en la que se excusa por no poder estar presente en este Encuentro por razones particulares.

En cuanto a la sesión cerrada, estuvieron presentes Ana Celia Navarro de Andrade por la Asociación de Archivistas de San Pablo (ARQSP); Eugenio Bustos Ruz por la Asociación de Archiveros de Chile y como miembro de la Asociación Latinoamericana de Archivos (ALA), Liliana Patiño por la Asociación Nacional de Archivistas Argentinos, Eliseo Gabriel Queijo por la Asociación Uruguaya de Archivólogos (AUA), Juan Thomas por la Asociación Red de Archiveros Graduados de Córdoba (RAG - Cba).

Todos ellos presentaron sus respectivas asociaciones e intercambiaron experiencias profesionales e institucionales por las que han atravesado, sus gestiones, inconvenientes y desafíos, rescatando la necesidad de trabajar mancomunadamente, de tal manera que pueda establecerse vínculos reales de colaboración, compromiso y solidaridad, con la finalidad de promover y realizar proyectos de cooperación e intercambio de información y conocimientos archivísticos.

En este sentido Gabriel Queijo, propone crear una Red de Asociaciones de Archiveros de Latinoamérica integrada, no solo por las que están presentes en este Encuentro, sino por las provenientes de otros países de América, las que deberán poseer personería jurídica sin excepción. Como resultado de un intercambio de opiniones, se resolvió establecer una comisión integrada en su inicio, por Ana Celia Navarro de Andrade de la Asociación de Archivistas de San Pablo; Gabriel Queijo de la Asociación Uruguaya de Archivólogos; Eugenio Bustos Ruz por la Asociación de Archiveros de Chile y Juan Thomas por la Asociación Red de Archiveros

Encuentro Paralelo

VIII Reunión de Asociaciones Profesionales

Graduados de Córdoba; la misma tendrá como objetivo principal trabajar en su creación y organización.

También estuvieron presentes en el VIII Encuentro de Asociaciones Profesionales del Mercosur, el Centro de Egresados de Archivística del Instituto 12 representadas por Estela Vega, Lucia Rincón Linos y María José Vanni, quienes fueron invitadas para exponer la problemática de Santa Fé en relación a las Asociaciones. Por último representantes de la Asociación de Archiveros Rio Grande do Sul de Brasil, explicaron y solicitaron apoyo al Manifiesto de repudio al Proyecto de Ley 7920/17 que impulsa la eliminación de documentos públicos una vez digitalizados, lo cual representa una grave amenaza para la transparencia pública.

Como conclusión general, todos los expositores han contribuido con el relato de sus experiencias, entregando pautas a seguir para ser aplicadas en el desarrollo de la cooperación internacional en el contexto archivístico del Mercosur, en cuyo marco las Asociaciones de Archiveros cumplen un rol de indiscutible apoyo. Las prácticas y experiencias profesionales presentadas han resultado significativas para las asociaciones presentes, constituyéndose en un medio de intercambio de información archivística y profesional.

Coordinadoras: Miriam Salvatierra (Argentina)
Ana Célia Rodrigues (Brasil)
Relatora: Norma Catalina Fenoglio (Argentina)

La IX Jornada de Archivos Municipales se concretó el 29 de setiembre de 2017, en el marco del XII CAM.

De acuerdo a lo previsto, el programa se desarrolló en dos mesas temáticas, la primera con invitados de diferentes países y la segunda, con 5 ponencias, de acuerdo al siguiente detalle:

Mesa 1: Archivos, memoria y transparencia administrativa en los municipios -
Coordinación: Ana Célia Rodrigues (Brasil)

- * **Adquirir archivos privados: una propuesta en nueve recomendaciones** - Didier Grange (Suiza)
- * **Ley de Transparencia y los archivos municipales en Colombia** - Mariela Álvarez Rodríguez (Colombia)
- * **Evaluación archivística, más allá de evaluar para conservar y eliminar** - Lluís-Esteve Casellas i Serra (Cataluña, España)

Mesa 2: Archivos y gestión de documentos en los municipios: experiencias en debate –
Coordinación: *Miriam Salvatierra (Argentina).*

Se han expuesto un total de cinco (5) ponencias, cuyos expositores fueron de Argentina, Brasil y Uruguay:

- * **A Fundação Arquivos e Memória de Santos e a política para criação de arquivos municipais na Região Metropolitana da Baixada Santista** - *Roberto de Assis Tavares de Almeida* (Brasil)
- * **Os marcos legais arquivísticos produzidos em âmbito municipal: o caso do arquivo público de Macaé – RJ** - *Juliana Loureiro Alvim Carvalho, José Maria Jardim, Mariana Lousada* (Brasil)-
- * **Propuesta: Sistema Rector de Administración Documental Municipal (SIRAD)** - Liliana Winkelmann, Carlos Alfaro, Gustavo Funes, Oscar Carlos Medina, Carolina Molina (Argentina)
- * **Primera Comisión de Evaluación, Retención, Descarte y Digitalización de la Municipalidad de la Ciudad de Córdoba** - Liliana Winkelmann, Miguel A. Ciacci (Argentina)

*** Programa descriptivo y digitalización de los planos del archivo del servicio de estudios y proyectos de saneamiento (SEPS) de la Intendencia de *Montevideo* (IM) - Mónica Martins (*Uruguay*)**

Conclusiones y recomendaciones:

El debate que siguió a cada una de las mesas giró en torno de la necesidad de atender los intereses del usuario, en el marco de la gestión documental; de contar con normas legales específicas y adecuadas dirigidas a la transparencia administrativa y de complementar los fondos municipales mediante la adquisición de fondos y colecciones privadas.

Del aporte de las exposiciones y ponencias surgió la exigencia de construir conocimiento del marco legislativo en relación con la ciencia archivística, para permitir a los profesionales interpretar las normativas de aplicación en la gestión documental y procurar la ejecución de proyectos orientados a archivos eficaces y eficientes.

En este sentido, las leyes de transparencia promulgadas en los países del MERCOSUR demandan el compromiso de los profesionales de articular estrategias integradoras orientadas al acceso a la información en el marco de la gestión documental, con lo cual se procuran archivos municipales potencialmente visibles al servicio del ciudadano.

Por otra parte, se aprecia la incorporación interdisciplinar en relación con la implementación de tecnología. El aporte de las TICs se convierte en un elemento primordial para la administración de la gestión documental por procesos, lo que garantiza una adecuada gestión de control y acceso.

En consecuencia, las conclusiones a que se arribó fueron:

- * Recomendar a los Archivos Municipales la puesta en marcha de políticas de adquisición de archivos privados y empresariales, en búsqueda del recupero y afianzamiento de la identidad, para la conformación de la memoria colectiva.
- * Planear programas de gestión de documentos cuyas políticas e instrumentos puedan alcanzar y atender los intereses de los usuarios –tanto administradores como ciudadanos-, en cumplimiento de las leyes de transparencia.
- * Incentivar el desarrollo interdisciplinar en relación con la implementación de tecnología, para optimizar la gestión documental por procesos y garantizar el acceso a la información y la transparencia administrativa.

Encuentro paralelo

VIII Reunión de Archivos Universitarios

Coordinadoras: María Inés Torra (Argentina)
Alicia Casas de Barrán (Uruguay)
Relatora: Mariela A. Contreras (Argentina)

Día: 29 de septiembre de 2017

Horario: 8.00 a 13.00 hs.

Lugar: Aula 1 del Pabellón Venezuela de Ciudad Universitaria de la Universidad Nacional del Córdoba, República Argentina

En el marco del XII Congreso de Archivología del Mercosur “Archivos y Archiveros en la sociedad del conocimiento”, se llevó a cabo la VIII Reunión de Archivos Universitarios del Mercosur; contando con una nutrida concurrencia de asistentes de distintos Archivos Universitarios de Brasil, Chile, Costa Rica, Perú, Uruguay y Argentina, los cuales demostraron su interés y preocupaciones por este tipo de archivos.

Los temas específicos que se trataron fueron: tecnologías de la información, accesibilidad en los archivos, legislación y normativa que aplica a los archivos universitarios e instrumentos de gestión en archivos universitarios.

Sobre estos ejes se presentaron una conferencia y cinco ponencias: dos de Brasil, dos de Uruguay y una de Argentina:

La Conferencia estuvo a cargo de la Lic. Alicia Casas de Barrán (Uruguay) “*Universidades del MERCOSUR vistas desde sus Archivos*”

Mientras que de las ponencias participaron:

1.-Raquel Luise Pret / Rosa Inês de Novais Cordeiro (Brasil) “*Os usos dos documentos em Arquivo Universitários e a identificação arquivística*”.

2.-Evangeline Ucha / Nancy Uriarte. (Uruguay) “*La plataforma web como herramienta de difusión de archivos universitarios: Sitio Historias Universitarias*”.

3.-Andrea Gonçalves dos Santos / Ângela Marina Macalossi (Brasil) “*Preservação documental através de ações de conservação preventiva em arquivo universitário*”.

4.-Natalia Feippe / Emilia Rodríguez (Uruguay) “*Vínculo del impacto de la organización de los archivos en relación a la sociedad del conocimiento, experiencias del AGU*”.

5.-Laura Mariana Casareto / Ivana Farela / Myriam Hara (Argentina)

“Huellas presentes de un pasado violento: la producción documental de la UNLP entre 1976 y 1986, proyecto del Archivo Histórico de la Universidad Nacional de La Plata subsidiado por ADAI-España.

Luego de las exposiciones, los trabajos fueron comentados y analizados por los asistentes, quienes plantearon las grandes diferencias y problemáticas que existen en la gestión de los documentos en los distintos países, la escasa visibilidad; la falta de capacitación básica y especializada; la necesidad de sistematizar los acervos documentales para que estén accesibles a los usuarios.

Posteriormente las Coordinadoras plantearon una actividad práctica en grupos la que consistió en responder una serie de preguntas que luego se compartieron y comunicaron; arribando a las siguientes conclusiones que pueden ser tomadas como aporte:

- 1) Es necesario hacer conocer a las autoridades universitarias, tanto a los órganos colegiados como a los cargos unipersonales, que son responsables de la custodia del patrimonio documental de la institución que dirigen.
- 2) Recomendamos insistir ante las autoridades universitarias la incorporación de Archivistas en la gestión de sus Archivos.
- 3) Sería productivo fomentar una fluida y sistemática cooperación entre los Archivos Universitarios de esta subregión (Mercosur) y ampliar la tarea a toda América.
- 4) Es imprescindible trabajar en pos de la visibilidad de los Archivos Universitarios.
- 5) Profundizar y mejorar la capacitación básica y especializada, en particular en los países de escasa formación archivística.
- 6) Normalizar los conceptos archivísticos a nivel de la región.

Coordinadoras: Noelia García (Argentina)
Maria Celina Soares de Mello e Silva (Brasil)
Relatora: Jaqueline Vassallo (Argentina)

“Tratamiento y uso de los archivos personales”

CONCLUSIONES

El encuentro se desarrolló durante dos jornadas, los días 28 y 29 de septiembre en la Sala de Las Américas del Pabellón Argentina de la Ciudad Universitaria – UNC. Contó con la presentación de once ponencias de Brasil y Argentina.

En el Encuentro de Archivos Personales, las reflexiones giraron en torno a cuestiones generales, como también a la exposición de experiencias o casos particulares de organización de archivos de este tipo, en variados soportes.

En líneas generales se discutió sobre la conceptualización, así como los desafíos que tienen los archiveros a la hora de recibirlos (las negociaciones con los familiares y/u donantes), de institucionalizarlos, de organizarlos, así como en la definición de las políticas de acceso. También se mencionó especialmente el problema de los tipos documentales que los conforman, de su tratamiento archivístico, e incluso sobre el desafío de hacer una selección y/o eliminación de algún documento. Finalmente, sobrevoló en el encuentro la necesidad que tiene los archiveros de trabajar en forma interdisciplinaria-sobre todo junto a colegas vinculados al saber científico o artístico del titular del archivo-, para poder organizarlos de manera exitosa.

Coordinadoras: María Florencia Moyano (Argentina)
Adriana Andréa Carvalho (Brasil)
Carolina Alvarez (Uruguay)

A los veintinueve días del mes de septiembre de dos mil diecisiete, en el marco del XII Congreso de Archivología del Mercosur - CAM, se llevó a cabo el XVII Encuentro de Estudiantes de Archivología, en el horario comprendido entre las nueve y las trece horas, en el Salón de Actos del Pabellón Argentina, ubicado en las dependencias de la Universidad Nacional de Córdoba - UNC – Córdoba, Argentina.

El encuentro se dividió en dos partes:

Para la primera se propuso abrir el diálogo respecto a cuestiones que nos competen como tal: plan de estudio, prácticas o pasantías y formación extracurricular. Debido a que la temática sobre el plan de estudio fue la más problematizada por parte de los estudiantes asistentes, solo se debatió sobre ella. Estudiantes de distintas universidades contaron sus experiencias y plantearon al grupo sus inquietudes, a través del debate se detectó en algunas universidades la falta de formación y herramientas para enfrentar las nuevas demandas de la sociedad, como así también la necesidad de dedicarle tiempo oportuno a aquellas cátedras que brindan formación específica sobre la profesión.

En un segundo momento, de once a trece horas, Ramón Alberch Fugueras participó del Encuentro regalándoles a los estudiantes presentes una charla donde expuso sus experiencias, no solo como estudiante, profesor y profesional sino también sus experiencias de vida. Fomentó el debate y la lucha por mejores condiciones de estudio, como así también la reforma necesaria para adecuar la profesión a lo que la sociedad actual pide, sin dejar de preocuparse por la memoria, historia y cultura de los pueblos.

Los estudiantes son conscientes que existen muchos temas por discutir y mejorar. En estos eventos los tiempos son acotados sin embargo son espacios que permiten conocernos, generar contactos y buscar aliados para seguir trabajando juntos a fin de conseguir una formación plena.

Desde el XVII Encuentro de Estudiantes de Archivología, se invita a todos los estudiantes del Mercosur a continuar aportando sus experiencias desde el grupo de Facebook “Encuentro de Estudiantes XII CAM 2017”, porque en temáticas referidas a la formación profesional el debate es continuo.

Coordinador: Silvano G. A. Benito Moya (Argentina)

Relator: Eduardo Benitez Cardozo (Argentina)

Tema específico: Editoriales de Archivología

Lugar: Córdoba, Argentina. Pabellón República Bolivariana de Venezuela, Aula N° 4 y Aula N° 3

Fecha: 28 de Septiembre de 2017

Horario de apertura y cierre: 8:00 horas a 13:00 horas

La Reunión de Editoriales de Archivología se llevó a cabo el día 28 de septiembre por la mañana, en el horario de 8:00 a 13:00 en el Aula N° 4 del Pabellón República Bolivariana de Venezuela. El Secretario Relator, Eduardo Benitez Cardozo (Argentina) procedió a la apertura de la mesa dando la bienvenida a expositores y público presente. Acto seguido introdujo al coordinador: Dr. Silvano Benito Moya, de la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina. Este último abrió la jornada de exposiciones con cálidas palabras de bienvenida, explicó los fundamentos de la reunión y la metodología para el desarrollo del trabajo durante la sesión.

Se presentaron diez ponencias de representantes de Uruguay, Bolivia y Argentina. Las editoriales que estuvieron presentes fueron, en orden a su aparición en el programa: Archivo General de la Nación (Uruguay); Universidad Nacional de La Rioja (Argentina); Escuela de Archivología de la Universidad Nacional de Córdoba (Argentina); Archivo General de la Nación (Argentina); Biblioteca y Archivo Histórico de la Asamblea Legislativa Plurinacional (Bolivia); Archivo Histórico de la Provincia de Córdoba; Instituto de Estudios Históricos “Prof. Carlos Segreti” Unidad Ejecutora del CONICET (Argentina); Editorial de la Red de Archiveros Graduados de Córdoba; Archivo General de la Universidad de la República (Uruguay); y Archivo Histórico de la Provincia de Buenos Aires (Argentina).

Todos concurrieron a la cita, con la excepción de la Biblioteca y Archivo Histórico de la Asamblea Legislativa Plurinacional, que se excusó con la debida antelación.

En la primera exposición: *Informe sobre las líneas editoriales del Archivo General de la Nación (Uruguay)*, Alicia CASAS DE BARRÁN (Uruguay) presentó las principales ediciones y publicaciones de carácter técnico- archivístico producidas en el período 2005-2017 por la Editorial del Archivo. Asimismo, esa entidad, edita publicaciones de carácter conmemorativo – histórico, como copias facsimilares de documentos relevantes con transcripción paleográfica y del Archivo Artigas. Compartió los lineamientos de las políticas editoriales implementadas por el Archivo General de la Nación.

Roberto Lucas ANDRADA y Juan Pablo GOROSTIAGA (Argentina), en segundo lugar, expusieron sobre la implementación del *Portal de Revistas Electrónicas de la Universidad Nacional de La Rioja* en 2013, a través de la ponencia *Publicaciones en Acceso Abierto: el caso de la Universidad Nacional de La Rioja*. Los principales tópicos abordados fueron las acciones para conformar el portal, su misión de generar un espacio de unificación, identificación, divulgación y creación del conocimiento científico, como una expresión visible del movimiento de Acceso Abierto. Identificaron al portal como un sistema de gestión de contenidos que contribuye a la sistematización, conservación, digitalización y difusión de toda la producción, en publicaciones periódicas, científicas, académicas y culturales de la Universidad Nacional de La Rioja.

La ponencia: *El Anuario Escuela de Archivología, heredero del Boletín Interamericano de Desarrollo de Archivo. Temas, autores y gestión 2008-2017* de Silvano G. A. BENITO MOYA (Argentina) relata como el Anuario Escuela de Archivología, creado en 2008, es heredero del Boletín Interamericano de Archivos.

El trabajo aborda de forma cuantitativa y cualitativa toda la gestión de la revista, ya que se esmera en mostrar datos estadísticos sobre la cantidad de autores, la cantidad de artículos, la procedencia de los autores -nacionales y extranjeros-, pero sobre todo caracteriza las temáticas relevantes que se han publicado. Concluye que a pesar de los temas emergentes en el campo archivístico, la mayoría de las temáticas han sido de corte tradicional, no obsoleto, lo que puede mostrar dos cosas: 1.- que en Argentina se investigan temáticas viejas del campo archivístico; 2.- o bien que la revista, por su perfil, atrae ese tipo de publicaciones. Se inclina por lo primero.

Teresa FUSTER y María JAESCHKE (Argentina) bajo el título: *Legado- La revista del Archivo General de la Nación*, exponen que una de las principales funciones del Archivo es la de difundir el caudal documental que atesora y su puesta en valor. Referente a la difusión histórica y archivística, las autoridades actuales del Archivo General de la Nación consideraron necesario la publicación de una revista que mostrara, no solo a los especialistas, sino al público en general, los avances obtenidos a nivel nacional en estos campos. En mayo de 2016 el AGN lanza la revista *Legado* de manera digital. Publicación bimestral, destinada a historiadores, archiveros y documentalistas, como al público en general. Entre sus objetivos más destacados está la difusión con criterio editorial de la documentación que el Archivo conserva y protege.

La exposición de Belén Portelli sobre *La Revista Electrónica de Fuentes y Archivos (REFA)*, del Centro de Estudios Históricos "Prof. Carlos S. A. Segreti" -Unidad asociada al CONICET, destaca el nuevo proyecto editorial del Área de Historiografía y Metodología en Historia, que nace dentro de la profusa actividad editorial del Centro de Estudios Históricos, y que se suma a las tres revistas especializadas ya existentes. Como parte del objetivo general de crear conciencia sobre la importancia de la preservación, conservación y difusión del patrimonio histórico documental provincial para garantizar su salvaguarda y riqueza cultural, que contribuye a perfilar la identidad colectiva en permanente construcción, se impulsa la creación de esta publicación digital. La misma contribuye a dar visibilidad al patrimonio histórico documental, con una rigurosa selección de los trabajos mediante la evaluación por el sistema doble ciego.

Consecutivamente Gabriela PARRA GARZÓN y Hugo Rodrigo Serra (Argentina) presentaron: *Propuesta editorial del Archivo Histórico de la Provincia de Córdoba*, dirigida a reflotar el proyecto editorial del archivo, difundir y acercar a la comunidad su patrimonio documental. Se propone como objetivos cubrir demandas de publicación, publicar textos con calidad académica, realizados principalmente -pero no en exclusividad- con los fondos documentales que conserva el Archivo Histórico, potenciando la comunicación. Algo a destacar de este proyecto es que pretende publicar a otras voces que no necesariamente son las académicas, o las de moda, sino de gente que trabaja seriamente y no pertenece a los “mundillos” académicos.

Finalizada esta exposición, se hizo un intermedio para concurrir a la pausa-café, pautada por la organización del Congreso de 10:30 horas a 11:00 horas en el Pabellón Argentina. La organización dispuso el cambio de lugar de la sesión al Aula N° 3 del Pabellón República Bolivariana de Venezuela, debido a la cantidad de asistentes que superó la capacidad física de las instalaciones del Aula N° 4, donde ya había mucha gente de pie.

Se retomó la segunda parte de la reunión con Claudio TRUCCO (Argentina) quien presentó un *Informe sobre las publicaciones de la Editorial de la Red de Archiveros Graduados de la Provincia de Córdoba*. Manifestó que el área editorial de la Red se creó con la función de publicar y difundir obras producidas en el marco de las actividades de la Red. Del mismo modo generar publicaciones que constituyan espacios de debates y discusión constructiva en torno a temas de interés y actualidad en el campo archivístico con enfoque crítico y multidisciplinario.

El autor hizo un recorrido por las principales publicaciones de la Editorial, entre ellas el *Boletín* y la *REDar*, esta última la revista científico- profesional de la Red, pero también explicó las líneas editoriales para trabajos monográficos y los últimos libros publicados.

Evangelina UCHA (Uruguay) en *Publicaciones del Área de Investigación Histórica del Archivo General de la Universidad de la República (Uruguay) 2005-2017*, desplegó las líneas editoriales del Área de Investigación Histórica del Archivo General de la Universidad, en función de las líneas de investigación sobre la historia de la educación superior, la ciencia y la tecnología en Uruguay. Líneas de Archivos Privados, de Aniversarios 2008, de Catálogos, de Archivos y Derechos Humanos, publicaciones web, historias universitarias y otras publicaciones.

En el cierre, Guillermo RUIZ (Argentina) expuso sobre *La línea editorial del Archivo Histórico de la Provincia de Buenos Aires un recorrido desde Levene hasta el presente*. Repasa las distintas publicaciones del Archivo Histórico de la Provincia de Buenos Aires. Entre ellas podemos encontrar publicaciones de archivos históricos como el de Mercedes, de Luján y Buenos Aires. Cuenta publicaciones con temática de historia, geografía, periodismo y periódicos, política económica y social. Auxiliares y curso básico de capacitación archivística y la Conservación preventiva en archivos y bibliotecas.

Finalizadas las exposiciones, se abrió un espacio para compartir experiencias y necesidades de las distintas editoriales. A su término el coordinador dio lugar al relator para la lectura de las conclusiones generales del encuentro y dio por finalizada la jornada.

Conclusiones

La realidad que se mostró en el contenido de los trabajos, fue el enorme esfuerzo, en la mayoría de los casos *ad-honorem*, que realizan pequeñísimos equipos editoriales para sostener las publicaciones, pues en casi todos no existen departamentos editoriales. Los proyectos se llevan a cabo con grandes esfuerzos por la falta de presupuesto.

Del total de los trabajos, podemos establecer dos grupos, con intereses y públicos muy diferenciados: el de las universidades y entidades de ciencia, por una parte, y el de los archivos históricos, por el otro.

En las universidades e institutos de ciencia -incluido el CONICET-, las publicaciones de archivología apuntaban a un público especializado y están preocupados por llegar a los estándares internacionales de indizaciones, bases de datos y modos de calificar. Es importante destacar que, de todos los participantes de universidades y entidades de ciencia, solamente existe una revista especializada en Archivología, las demás comparten espacio con otras ciencias de la información, tales como la bibliotecología y museología, entre otras.

Las editoriales de los archivos se concentran solo en los archivos históricos, con metas de difusión cultural. Están más preocupadas por llegar a un público masivo, de interés general, como también de publicar a otras voces que no siempre gravitan el mundo universitario. Otra preocupación es la de publicar los instrumentos descriptivos de sus fondos, acercar el conocimiento sobre los principales repositorios documentales que conservan.

Todas concluyen en su interés mancomunado por la difusión de sus publicaciones. Una fortaleza es el acceso digital que todas las publicaciones poseen otorgando amplias posibilidades de visibilidad, visualización y descarga.

El balance es positivo en cuanto al incremento del número de publicaciones y de autores nacionales y foráneos que demuestran el interés de publicar en este tipo de editoriales. Es de destacar el fuerte compromiso de difusión social del conocimiento, presentando productos para el público en general y no sólo para la comunidad académica. Se espera incrementar el grado de participación de mayor número de editoriales para los próximos encuentros.

La mesa cerró su sesión con una puesta en común, con la participación de expositores y asistentes en la que se manifestó el gran acierto y necesidad que tenía la comunidad académica de organizar un encuentro con la temática de editoriales de archivología. Bregaron por su continuidad en los siguientes Congresos de Archivología del Mercosur. Por otro lado se resaltó la difusión de las publicaciones, punto de encuentro entre editores y público interesado.

Coordinadora: Gabriela Parra Garzón (Argentina)
Relatora: Carolina Chaij (Argentina)

El encuentro contó con dos sesiones, la sesión ‘cerrada’ de Directores de Archivos Provinciales/Estadales, donde se discutieron distintas problemáticas y desafíos presentes en los archivos intervinientes. Participaron directores de los Archivos de las provincias de Santa Fe, Río Negro, Neuquén, Buenos Aires, Salta, Misiones y Córdoba - Argentina.

En la sesión ‘abierta’ se presentaron las exposiciones de invitados **“Hacia un Plan Nacional de Conservación Preventiva en Archivos”** por las Técnicas especialistas en conservación, Andrea Giomi (Archivo Histórico de la Provincia de Córdoba) y Carolina Schmid (Archivo General de la Nación- Argentina), y **“Gestión de Documentos Electrónicos”** por el Lic. Andrés Pak Linares. (Archivo General de la Nación – Argentina). Tuvo lugar también la ponencia **“Archivo Histórico de la Provincia de Buenos Aires, organización de su archivo institucional”** por Celia Álvarez (Buenos Aires, Argentina)

Los temas tratados:

- Desafíos actuales en torno a las posibilidades de estandarización de protocolos de trabajo.

Temas específicos:

- * Conservación de documentos
- *Gestión de documentos electrónicos

Conclusiones y propuestas presentadas (resumidas)

- Importancia y necesidad de trabajo regional, colaborativo y en red, y de capacitación de recursos humanos.
- Necesidad de trabajar persistentemente en la normalización de terminología archivística y la estandarización de procesos técnicos. Con especial atención a las problemáticas del tratamiento archivístico de documentos digitales y electrónicos.
- Preocupación ante las prácticas de digitalización con destrucción posterior del soporte original de documentos.

Coordinadora: Mgter. Anna Szlejcher (Argentina)
Relatora: Dra. Ana María Martínez de Sánchez (Argentina)

***Una mirada multidisciplinar sobre la interacción
de la investigación y la enseñanza de la Ciencia Archivística en el siglo XXI***

Análisis de la situación actual de la enseñanza e investigación en la región iberoamericana
28 de septiembre de 2017
8.00 a 13.00 hs.

Luego de las palabras de bienvenida del Mgter. Tomás Ezequiel Bondone, Director de la Escuela de Archivología de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba, la Mgter. Anna Szlejcher expuso las bases científicas sobre las que se fueron consolidando diversas propuestas a través de las diferentes reuniones de RIBEAU. Ellas permitieron avanzar en variados aspectos de la enseñanza e investigación archivística, como también en la cooperación entre los países iberoamericanos.

Estuvieron presentes 7 conferenciantes en 6 exposiciones, ya que una fue compartida, con la ausencia de la Dra. Yolli García Álvarez, en razón de los terremotos sucedidos en México, que la obligaron a quedarse en su país para apoyar a sus compatriotas damnificados.

Hubo dos presentaciones de México, dos de Brasil, dos de Argentina y una de Perú, aclarando que una de Argentina y Brasil fue en coautoría:

Expusieron los siguientes ponentes, que fueron presentados por la señora Coordinadora con un breve currículum.

Dra. Aída Luz Mendoza Navarro (Perú). *La investigación desde la cátedra Archivística.* Remarcó la importancia de introducir la investigación durante toda la carrera, como parte de cada asignatura, con el fin de predisponer a los alumnos a la tarea de creación de nuevos conocimientos. Para lograrlo es necesario motivarlos y acompañarlos, y que elijan temas que les atraigan y sean factibles de desarrollar, los cuales pueden ser útiles para sus propias tareas laborales, ya que casi la totalidad de los alumnos de su Universidad (Universidad Católica Sede Sapientiae) se desempeñan en archivos. Se debe buscar la transversalidad de las temáticas para aportar un abanico de tópicos atrayentes para el alumno.

Dra. Yaminel Bernal Astorga (México). *El panorama de la profesionalización archivística en México. La experiencia de la Licenciatura en Administración de Archivos y Gestión Documental, ENES-Unidad Morelia, UNAM.*

Como es una carrera nueva en su unidad académica, explicó brevemente cuál fue la evolución de los estudios archivísticos en México. Hubo varios intentos pero pocos progresaron en la línea disciplinar específica. Se generaron Escuelas Nacionales, que trataron de enfrentar los desafíos de un mercado laboral importante. Existe un desconocimiento sobre el tema de archivos, lo cual se palpa en la Ferias Vocacionales, donde los jóvenes se inclinan por carreras tradicionales. Existen 22 licenciaturas en la UNAM, 12 multidisciplinarias en las ENES. Los programas incluyen metodología archivística, materias transversales e idiomas. Se tiende a la

práctica, pero debe afianzarse el espíritu crítico para avanzar en investigación. Se apuesta a la formación interdisciplinaria y a la carrera a distancia.

Lic. Carlota Maldonado (Argentina) *¿Educación a distancia o aprendizaje mediado? La integración de las TIC en la formación archivística-*

Explicó la diferencia que propone el título de su exposición y la necesidad de optimizar la mediación entre docente y alumno, al modificarse los espacios de la enseñanza.

Las tecnologías de la información se hallan entramadas con las necesidades profesionales, en un uso compartido de la información. No debe haber una apropiación irregular de la tecnología, cuando las filminas son sólo texto, que no transmite entusiasmo al alumno. La Archivística a distancia (es decir no presencial) o medida por tecnología implica la confección de materiales específicos. Se deben enseñar y aprender habilidades, no sólo conceptos. El proceso de aprendizaje debe ser colaborativo, entre docente y alumnos y entre éstos entre sí. El tono y el estilo de la enseñanza, es diferente a la presencial, por lo cual los docentes deben capacitarse.

Dra. Mercedes de Vera Armijo (México) *Asimetría: el signo de la formación archivística en América Latina.*

Existe una asimetría en los archivos por una raquítica información debida a que existe abundante producción bibliográfica pero poca difusión. En México, faltan programas de archivística, a pesar de la demanda de profesionales en ese rubro, quizás porque fueron descuidados los estudios de grado. Existe una importación de conocimiento del ámbito español y anglosajón.

En el siglo XXI los ARCHIVOS son garantía democrática de transparencia, rendición de cuentas y Derechos Humanos, por lo que es necesario establecer políticas de difusión de los estudios archivísticos, que muestren a los potenciales alumnos que se concilia tradición con modernidad, es decir tecnologías, para que conozcan qué pueden hacer. Los archivistas deben exponer, teorizar y escribir, es decir trabajar en la visibilidad de sus acciones. Existe una brecha entre la administración y la investigación que debe subsanarse. La autora sostiene una hipótesis, no demostrada aún científicamente, que a partir de los 80' el Estado Neoliberal comenzó a perder el control de los archivos,

Dr. André Porto Ancona López (Brasil) *Ampliando a formação de especialistas em temas arquivísticos na América Latina.*

Considera que se debe ampliar la formación de especialistas en temas archivísticos en América Latina. Existen problemas iguales en toda la región. Es necesaria la difusión de las publicaciones, que hoy son desconocidas entre los países que la conforman. Las Leyes de transparencia, entiende que aún tienen una repercusión reducida. Deben establecerse estándares para que sean reconocidos estudios y títulos en los países que conforman América Latina, para tener acceso a postgrados en alguno de ellos. Es necesario establecer redes de conocimiento archivístico.

Dra. Ana Célia Rodrigues (Brasil), Mgter. Norma Catalina Fenoglio (Argentina) *Presentación del Projeto de Pesquisa sobre Harmonização Curricular do Núcleo Específico dos Cursos de Arquivologia do Brasil.*

Primero expuso la Mgter. Fenoglio sobre la experiencia FIED, realizada con el objeto de homologar los planes de estudios en América, en este caso en los programas de Evaluación de Documentos, lo que ya dio sus resultados. La realidad de Brasil, país federado, confiere

diferencias al momento de homogeneizar las temáticas. Ello se trasluce en la realidad de los archivos. Actualmente existe una reducción muy grande en los presupuestos de los archivos. Existen 16 escuelas pero faltan parámetros comunes en las currículas. Es necesario abrir un foro de enseñanza e investigación para armonizar las diferencias, Se debe establecer un núcleo específico para Archivología con el fin de poder establecer estándares comunes en Iberoamérica.

Luego de las exposiciones hubo un espacio para preguntas y comentarios, que podría haberse prolongado pero el escaso tiempo lo limitó, debido a que tenía que continuarse con el programa previsto.

La falta de elaboración de una propuesta común, llevó a la Coordinadora y Relatora a consensuar una conclusión, que puede resumir y solucionar, en una pequeña parte, las dificultades expuestas en esta VIII Reunión RIBEAU:

Consiste en que una Universidad -a designar (que cuente con los medios necesarios)- se haga cargo de constituir un repositorio bibliográfico virtual, que se administre desde su plataforma, donde puedan colocarse en PDF las publicaciones que forman parte de los programas de las asignaturas en los diferentes países, o son apoyo a la investigación. Ello requiere un trabajo de identificación, reunión y evaluación de esos recursos, autorización fehaciente de sus autores para incorporarlo a ese soporte, y organizar el motor de búsqueda conforme a los requerimientos específicos de la disciplina archivística, con acceso abierto.

Coordinadores: André Malverdes (Brasil)
Anna Carla Almeida Mariz (Brasil)
Relatora: Carolina Chaij (Argentina)

Fondos y colecciones fotográficas de Sudamérica. Tratamiento archivístico de fondos y colecciones fotográficas.

El Encuentro contó con la exposición de André Porto Ancona López (Brasil) con la conferencia de apertura **“Cuestiones conceptuales sobre las fotografías en el Archivo Nacional de la Memoria”**, siguieron las ponencias de Alzira Tude de Sá (Brasil) **“A casa de Jorge Amado: mediação fotográfica revela o lugar da intimidade”** y Lorena Manzini (Argentina) **“Claves de lectura para la datación de las fotografías históricas. Una propuesta metodológica”**. Finalmente, el cierre del encuentro estuvo a cargo de André Malverdes **“Patrimonio Fotográfico e os espaços de memória no Espírito Santo-Brasil”**.

Número de participantes: 52 participantes

Países envueltos: Brasil, Uruguay e Argentina.

Profesionales: museólogos, archivistas, estudiantes, analista de sistemas, profesores, bibliotecarios, historiadores, administradores de archivos.

Los temas tratados:

- fondos y colecciones fotográficas en Sudamérica
- tratamiento archivístico de fondos y colecciones fotográficas

Conclusiones y propuestas presentadas (resumidas)

- Necesidad de desarrollar una metodología de descripción y tratamiento adecuado para el tratamiento del patrimonio fotográfico de las naciones.
- Establecer terminología específica y lenguaje/modelo común para facilitar el intercambio de información entre archivos.
- Considerar los contextos de producción y de uso de los documentos fotográficos.
- Necesidad de formación de recursos humanos especializados en el trabajo con imágenes y de elaboración de herramientas que contribuyan a la identificación y descripción de documentos fotográficos.

Con la publicación de estas conclusiones se cierran las actividades del XII CAM, congreso que organizó la Red de Archiveros Graduados de Córdoba y nos ha dejado llenos de orgullo y satisfacción.

A todas las personas e instituciones que formaron parte de este gran evento, ¡¡¡muchas gracias!!!

Nos vemos en Montevideo en el XIII CAM – 2019.

Comisión Directiva de la Red de Archiveros Graduados de Córdoba