



IX CAM

9º Congreso de Archivología del Mercosur

El concepto de memoria en la producción científica de Ciencia de la Información en Brasil y sus implicaciones para el conocimiento archivístico.

Prof. Dr. Eliane Braga de Oliveira

Universidade de Brasília (Brasil)

elianebo@unb.br

Prof. Dr. Georgete Medleg Rodrigues

Universidade de Brasília (Brasil)

georgete@unb.br

Presenta los resultados de la investigación doctoral dirigida a comprender cómo la Ciencia de la Información (CI) se apropia de conceptos, basada en el caso específico de apropiación y reformulación del concepto de memoria en el área científica. Cabe señalar que en Brasil, los programas de posgrado en ciencias de la información tienen una gran parte de las tesis y disertaciones con temas de archivo, de manera que la comprensión de la CI en el concepto de memoria puede reflexionar sobre la investigación en archivos realizadas en estos programas. Como marco teórico, la investigación adoptó el modelo de construcción del conocimiento propuesto por Wersig. Los objetivos específicos fueron identificar los "atractores" del concepto de memoria en Ciencia de la Información, analizar sus créditos y reformulaciones, verificar la existencia de relaciones entre la producción de trabajo sobre la memoria y el área de la graduación de los autores y / o programa de posgrado en el que se hayan producido. Como método, adoptado el análisis de contenido, y como el campo empírico, la producción científica en Ciencia de la Información, para el período 1972 a 2005. La literatura internacional estuvo representada por los artículos indizados en la base *Library and Information Science Abstracts* (LISA). La literatura nacional estuvo representada por los trabajos publicados en revistas, tesis y disertaciones de los programas de posgrado en Ciencia de la Información y comunicaciones presentadas en el Encuentro Nacional de Investigación en Ciencia de la Información (ENANCIBs). Para los datos cuantitativos, se utilizó el Corpógrafo, plataforma de análisis de *corpora*. Los resultados mostraron poca relevancia para el tema en la literatura. El estudio halló

que la apropiación del concepto de memoria para la ciencia de la información en Brasil, en sólo uno de los identificados en la literatura internacional, el aspecto social, que promueve el diálogo de las ciencia de la información con archivos. Este crédito fue más directamente influenciados por la formación académica de los transmisores de mensajes que por el entorno de producción.