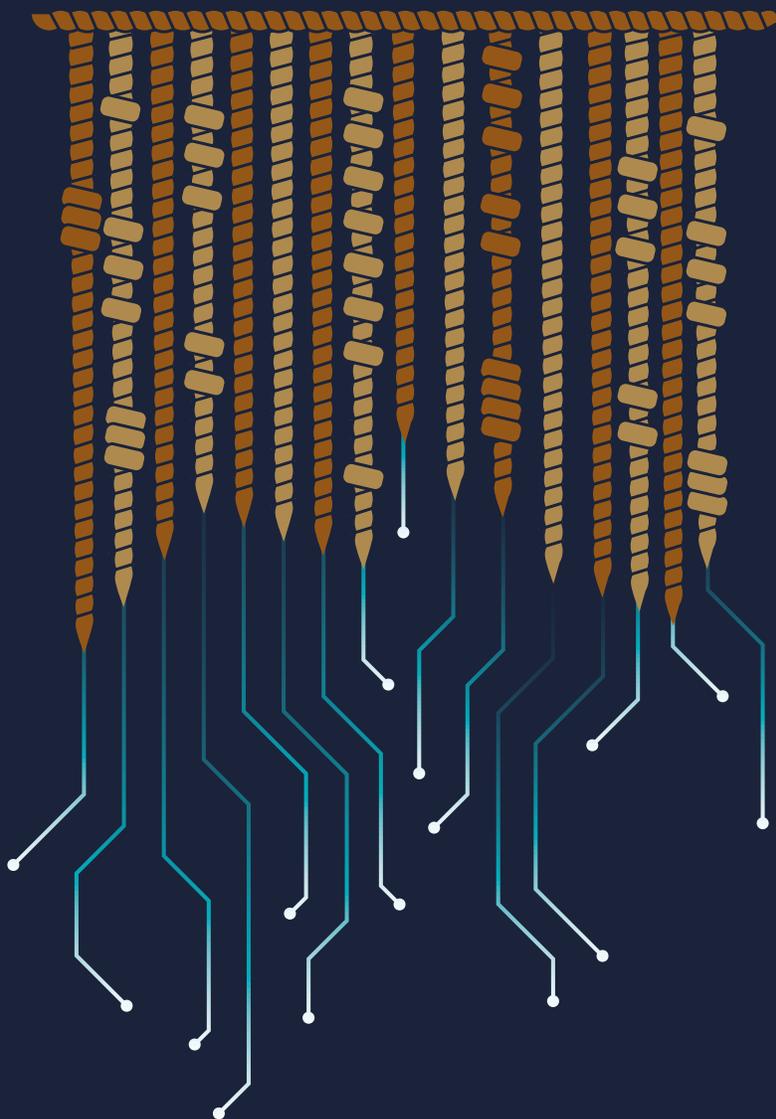


XV Congreso de Archivología del Mercosur (CAM) 2025

BOLIVIA EN SU BICENTENARIO

Archivos, acceso a la información y ciudadanía:
Reflexiones a 200 años de independencia latinoamericana



ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA

XV Congreso de Archivología del Mercosur (CAM) 2025

BOLIVIA EN SU BICENTENARIO

Presentación

El reconocimiento de la importancia de la regionalización en la búsqueda de soluciones comunes, para la gestión de documentos y la profesionalización de los archivos, así como de la necesidad de dirigir la discusión hacia la instrumentación de políticas nacionales e impulsar el crecimiento de la actividad archivística, motiva a un grupo de profesionales del área, en agosto de 1996, a llevar a cabo, en la ciudad de Paraná (Entre Ríos y Santa Fe, Argentina), el Primer Congreso de Archivología del Mercosur.

Desde entonces, cada dos años, la realización del Congreso de Archivología del Mercosur, contribuye en la discusión y el debate de los temas formulados, permitiendo la identificación de nuevas perspectivas, teorías y avances tecnológicos, propiciando el intercambio de conocimientos y experiencias, entre personas provenientes de diferentes países, pero con inquietudes semejantes.

El Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia, dependiente de la Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia, convoca al XV Encuentro de Archivología del Mercosur (CAM) 2025 - Bolivia en su Bicentenario. "Archivos, acceso a la información y ciudadanía: Reflexiones a 200 años de independencia latinoamericana", bajo las siguientes bases:

Del país anfitrión

El Estado Plurinacional de Bolivia es el país anfitrión para la realización del XV CAM 2025, el cual forma parte de las celebraciones del país en el Bicentenario de su independencia.

El Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia, dependiente de la Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia, es la entidad organizadora a la que se suman instituciones y organizaciones archivísticas y académicas, entre otras organizaciones civiles del país afines a la temática.

Fechas y lugar de realización del XV CAM

El XV CAM se realizará del 17 al 19 de septiembre de 2025 en la ciudad de La Paz, Bolivia.

Ejes temáticos

La archivística es una disciplina que ha evolucionado a lo largo del tiempo, adaptándose a las nuevas necesidades tecnológicas y conceptuales del manejo de los documentos, así como en el reconocimiento del derecho ciudadano de acceso a la información. En este proceso, la descrip-

ción archivística es un área fundamental en el desarrollo de normas, teorías y modelos que permiten acceder, usar y difundir la información contenida en los archivos. Este congreso se centrará en el análisis y la reflexión sobre los avances y desafíos en la descripción archivística, desde las normativas de la International Council on Archives (ICA) hasta los modelos conceptuales más recientes, con el objetivo de discutir y actualizar las prácticas y teorías de la archivística en el contexto del Mercosur.

Objetivo General

Examinar los avances y las perspectivas de la descripción archivística en la archivología contemporánea, explorando la transición desde las normas del ICA hasta los modelos conceptuales actuales, con énfasis en la práctica archivística en los países del Mercosur.

Objetivos Específicos

- Reflexionar sobre la evolución de las normas de descripción archivística del ICA, su implementación y sus desafíos.
- Analizar los modelos conceptuales actuales de descripción archivística, sus ventajas y limitaciones.
- Identificar las principales tendencias de la archivística en la región del Mercosur en cuanto a la descripción de archivos y su impacto en la preservación y difusión del patrimonio documental.
- Promover el intercambio de experiencias y buenas prácticas entre los profesionales archivísticos del Mercosur.
- Historia de la archivística latinoamericana.

El XV CAM 2025 tiene como temática:

“Archivos, acceso a la información y ciudadanía: Reflexiones a 200 años de independencia latinoamericana”

- 1) Modelos conceptuales de descripción archivística: evolución y aplicación de las normas de descripción archivística del ICA, nuevas tendencias y enfoques.
- 2) Impacto de la digitalización y las tecnologías emergentes en la descripción archivística.
- 3) Inteligencia artificial y archivística: nuevas oportunidades para la descripción y recuperación de documentos.
- 4) Historia de la archivología latinoamericana.

El XV Congreso de Archivología del Mercosur se plantea como un espacio fundamental para reflexionar sobre la evolución y los desafíos actuales de la descripción archivística, particularmente en el contexto de las normativas del ICA y los modelos conceptuales actuales. Su celebración en Sucre, Bolivia, brindará la oportunidad de fortalecer los lazos de cooperación archivística dentro de la región, promoviendo el desarrollo de prácticas archivísticas que se adapten a los retos del siglo XXI.

Bases y condiciones

La inscripción de propuestas, tanto de ponencias como de posters, se regirá por las siguientes normas:

- El envío de las propuestas (resúmenes) y, en caso de ser aprobadas, las ponencias completas, deberá efectuarse exclusivamente por correo electrónico a la dirección oficial del Congreso.
- Los trabajos deben ser inéditos, guardar estricta relación con el tema central del Congreso y los ejes temáticos, y cumplir con los requisitos establecidos en el Reglamento de Recepción y Selección de Ponencias y Posters.
- Las propuestas deberán incluir: nombre(s) del autor(es), institución de adscripción, correo electrónico, número de teléfono, título del trabajo, eje temático en el cual se inscribe y un resumen.
- Todos los trabajos (ponencias y posters) se someterán a revisión y aprobación por parte de la Comisión Académica y de Evaluación de Ponencias.

Presentación de trabajos y lineamientos

Se aceptarán propuestas para la presentación de ponencias, carteles, afiches e informes de trabajo bajo los siguientes lineamientos:

- Las propuestas deben ser originales e inéditas, por lo que no deberán haberse publicado o presentado en otros congresos, revistas o sitios web. De tal modo, el autor es totalmente responsable de la autenticidad del contenido y de cumplir con los derechos de autor que apliquen.
- Las ponencias deben incluir la licencia *Creative Commons* "Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual" [CC BY-NC-SA] o una de menor restricción. Esta licencia permitirá al CAM y a los participantes utilizar el contenido presentado, siempre y cuando se le reconozca como autor, su uso no sea comercial y se comparta con el mismo tipo de licencia.
- Debe incluirse con las propuestas un resumen idioma español, portugués o inglés de hasta 250 palabras. El resumen deberá estar claramente definido en relación a alguno de los ejes temáticos del XV CAM 2025 y no deberá incluir gráficas.
- Cada autor puede presentar hasta dos trabajos, siendo uno como autor principal y otro como coautor. En el caso de trabajos que sean presentados grupalmente no podrán tener más de cuatro autores.

Del formato de presentación

Las **ponencias e informes de trabajo** deberán seguir el formato de presentación detallado a continuación:

- El escrito tendrá una extensión máxima de 8 páginas utilizando letra Times New Roman, 12 pt. en espacio doble. Debe utilizar papel tamaño carta y cumplir en la redacción con el formato de la *American Psychological Association* (APA), 7ma. edición.
- El escrito podrá presentarse en español, portugués o inglés.
- La página inicial del escrito (es una adicional al del contenido de la ponencia de 8 páginas; pero debe utilizarse letra Times New Roman y espacio sencillo) debe incluir:
 - Título
 - Autor(es) y correo electrónico
 - Afiliación institucional
 - Resumen/Resumo/Abstract
 - Palabras claves
 - Licencia seleccionada de Creative Commons
- El escrito se enviará en formato .pdf y las diapositivas o recurso audiovisual en formato .ppt o .pdf con el siguiente rótulo:
 - ApellidosNombre_Pais_TIPO
 - Ejemplo: HernanDavid_PuertoRico_ponencia.pdf
 - Ejemplo: HernanDavid_PuertoRico_diapositiva.pdf(En caso de presentaciones grupales, el nombre del archivo será según el autor principal).
- Ponencia
 - Los conferenciantes tendrán 15 minutos para presentación y 5 minutos para preguntas.
 - La presentación podrá ser en español, portugués o inglés y deberá considerarse que no habrá traducción simultánea.

Inscripción de trabajos y asistentes al XV CAM 2025

Los interesados en participar del XV CAM 2025 deberán hacer llegar su postulación hasta el 30 de mayo de 2025 mediante el llenado del formulario Google adjunto al final de la presente convocatoria.

Una vez aprobada la propuesta de ponencia por el comité organizador del XV CAM 2025, se notificará al postulante, quien deberá enviar la ponencia junto a las diapositivas o el recurso audiovisual correspondiente al correo electrónico fundacion@fundacionculturalbcb.gob.bo antes del 30 de julio de 2025.

Los asistentes al XV CAM 2025 que no presentarán trabajos deberán asimismo registrarse previamente a través del formulario Google adjunto al final de la presente convocatoria.

En caso de desistir de su inscripción, deberá comunicarlo a la organización a través del correo electrónico fundacion@fundacionculturalbcb.gob.bo, indicando en el asunto del mismo "Baja de inscripción", para efecto de otorgar el lugar a otro participante.

Costo de participación

- La participación en el evento es libre, gratuita e irrestricta.
- Los autores de las propuestas aceptadas en el XV CAM 2025 serán responsables de sus gastos de transporte, alojamiento, dieta, seguro médico u otros.

Formulario de inscripción y más información

Descarga el formulario de inscripción en el siguiente enlace:

<https://forms.gle/Z4DffYXAWnw6RXd9A>

Más información:

Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia
Calle Fernando Guachalla N° 476, Zona Sopocachi, La Paz - Bolivia

fundacion@fundacionculturalbcb.gob.bo

WhatsApp +591 77776127.